dear student

HERRAMIENTAS DE EDUCACIÓN PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE





ÍNDICE

UNIDAD DIDÁCTICA 1: RESOLVIENDO CONFLICTOS 4

UNIDAD DIDÁCTICA 2: UN FUTURO NO MUY LEJANO 8

UNIDAD DIDÁCTICA 3: RECYCLE REUSE REDUCE 11

UNIDAD DIDÁCTICA 4: CUIDADO CON LO QUE HACES 21

UNIDAD DIDÁCTICA 5: LAS DESIGUALDADES ECONÓMICAS Y SOCIALES 31

UNIDAD DIDÁCTICA 6: RECICLA Y CREA 35

UNIDAD DIDÁCTICA 7: CRECIMIENTO ILIMITADO EN UN PLANETA FINITO 40

UNIDAD DIDÁCTICA 8: POR UN MUNDO MEJOR 46

UNIDAD DIDÁCTICA 9: UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE 49

UNIDAD DIDÁCTICA 10: CONOCETE A TI MISMO 52

UNIDAD DIDÁCTICA 11: SOCIEDAD Y MEDIOAMBIENTE 54

VIDEOS PARA TRABAJAR EN CLASE: 67

BINTA Y LA GRAN IDEA 68

EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS 70

EL ÁRBOL DE LA VIDA 73

EL AMOR NO TIENE ETIQUETAS 74

INVISIBLES 75

UN DÍA SIN INMIGRANTES 76



PRESENTACIÓN

Esta publicación está enmarcada en las actividades del PROYECTO DEAR STUDENT: "FORTALECIMIENTO DE REDES Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LOS CENTROS EDUCATIVOS A TRAVÉS LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO"

"EDUCAR PARA EL DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE"

El Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional te presenta el Toolkit

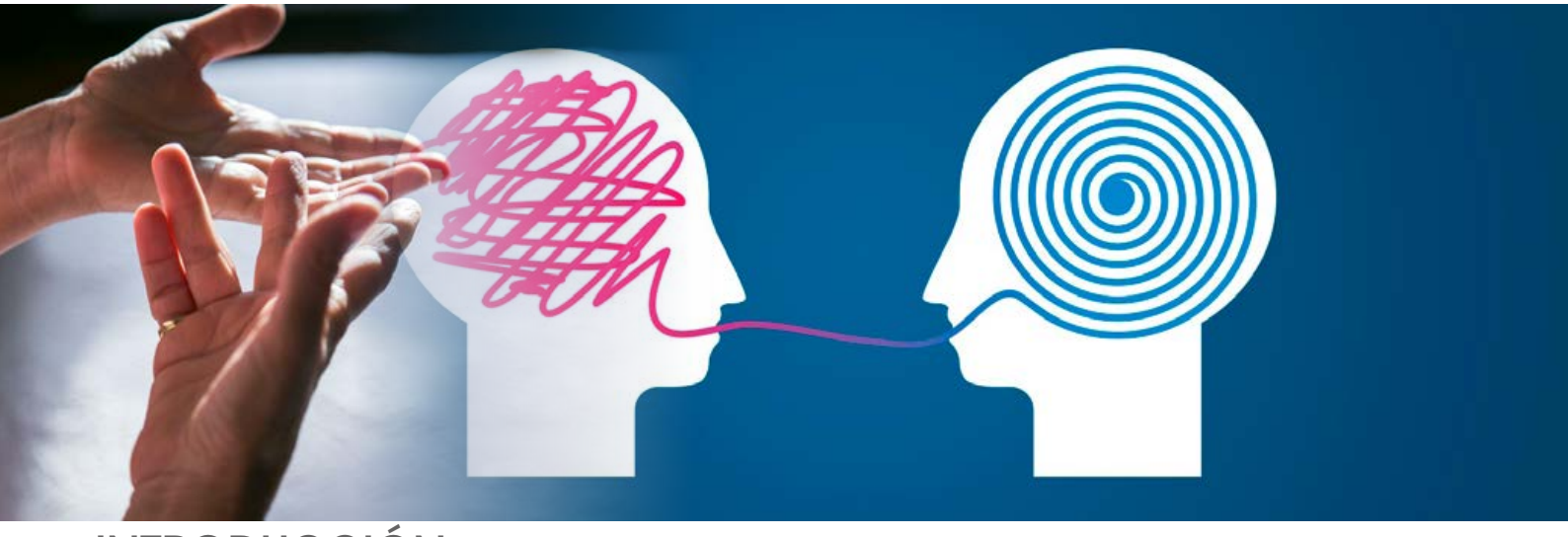
En el marco del proyecto "DEAR STUDENT: Fortalecimiento de Redes y Promoción del Desarrollo Sostenible en los Centros Educativos a través la Educación para el Desarrollo", dentro del programa "DEAR", de la Unión Europea. El acrónimo DEAR corresponde a "Sensibilización y Educación para el Desarrollo" (por su sigla en inglés – Development Education and Awareness Raising).

"DEAR STUDENT" ha impulsado una red de trabajo compuesta por Autoridades Locales, Actores No Estatales (ANE) y Responsables de Políticas Educativas de seis países en Europa para fomentar políticas públicas más coherentes con los procesos de desarrollo humano sostenible, buscando paralelamente la incorporación de la Educación al Desarrollo en los contenidos de la educación formal. .

En Andalucía hemos contado con la valiosa colaboración de profesores y profesoras de centros de Educación Secundaria y Primaria, con quienes hemos construido el material que ahora te presentamos.

Se trata de un Material y herramientas de apoyo para ser utilizado dentro y fuera de las aulas y que sirva principalmente para difundir el mensaje de las consecuencias de nuestro modelo de desarrollo, y la búsqueda de otros esquemas más sostenibles, social y medioambientalmente.

RESOLVIENDO CONFLICTOS



INTRODUCCIÓN

Esta unidad didáctica es parte del material de apoyo de las actividades de educación al desarrollo con centros educativos de primaria y secundaria. Presenta una relación de casos prácticos con el fin de que el profesorado practique y promueva la resolución pacífica de los conflictos entre sus estudiantes.

OBJETIVOS CONCEPTUALES

Conocer estrategias para la prevención y solución de conflictos personales, interpersonales y grupales.

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

Identificar y valorar los factores que influyen en el origen, desarrollo y solución de los conflictos.
Desarrollar las destrezas básicas necesarias para la aplicación de estrategias que facilitan el aprendizaje de conductas positivas en el entorno familiar, escolar y social.

OBJETIVOS ACTITUDINALES

Conocer y escuchar otras posturas y empatizar con ellas.
Adquirir conciencia de la necesidad de promover el respeto entre todas las personas.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

El conflicto: acercando posturas.

Duración:
El tiempo mínimo aproximado de cada caso práctico es 20 minutos, entre la exposición, debate y evaluación. Este tiempo puede variar en relación a las necesidades del profesorado, alargando tanto como se quiera el tiempo de debate.

Recursos:
No necesita recursos

Desarrollo:
El/La docente expone un caso al alumnado, al finalizar se plantea una serie de preguntas y se abre el tiempo de debate. El alumnado argumentará sus diferentes respetando siempre el punto de vista de los demás compañeros.
Finalmente se realiza una evaluación por parte del profesorado.

A continuación se desarrollan 4 casos prácticos, el/la docente puede elegir uno o crear uno propio.



Caso Práctico 1

Con tus compañeros/as…

Vuestro profesor ha salido un momento de clase y dos compañeros, María y Luis, han empezado a pelearse. Se están insultando y empujando.

No sabéis porque ni quién ha empezado la pelea. Algunos de vosotros empezáis a rodearlos y a jalearlos, otros intentáis separarlos. La pelea aumenta y tiran varias mesas.

Llega el profesor y finalmente los separa. Está muy enfadado y va a castigar al que haya empezado la pelea. Os pregunta al resto quien ha empezado. Algunos decís que María, otros que Luís. La verdad es que a la mayoría le cae mejor Luís y en poco tiempo casi toda la clase se pone de su parte.

Finalmente, el profesor castiga a los dos sin salir al patio.

Preguntas:

¿Creéis que el profesor ha solucionado bien el conflicto? Y los alumnos, ¿han actuado bien?, ¿cómo se podría resolver el conflicto?, ¿te ha pasado alguna vez una situación similar?, ¿cómo lo has resuelto?

El alumnado debe acordar una postura común que represente a la mayoría.

Caso Práctico 2

Con tus vecinos/as…

Tu familia acaba de adoptar un cachorro, es cariñoso y muy bonito, pero todavía es muy pequeño y cuando os vais de casa llora y ladra sin parar. Vuestro vecino de arriba os ha dejado una nota en el portal quejándose, todos los vecinos la han visto y comentan sobre ello. Tus padres se han enfadado mucho y han dejado otra nota como respuesta. Debido a ello, hay mucha tensión con los vecinos, que se han visto en medio de un conflicto privado.

El perro sigue llorando cuando os vais y las notas siguen apareciendo.

Preguntas:

¿Creéis que vuestros padres han actuado bien?, ¿qué haríais vosotros?, ¿qué se puede hacer para solucionar el conflicto? ¿te ha pasado alguna vez una situación similar?, ¿cómo lo has resuelto?

El alumnado debe acordar una postura común que represente a la mayoría.

Caso Práctico 3

Con tus amigos/as…

Todas las tardes quedas con dos amigos para salir un rato y dar un paseo. Uno de ellos, Manuel, es tu mejor amigo, sois íntimos, darías cualquier cosa por él. También estimas mucho a Paco, tu otro amigo y aunque lo conozcas sólo de hace tres meses te llevas muy bien con él.

Un día Manuel te llama y te dice que se ha peleado con Paco y que no quiere que quedéis más con él.

Preguntas:

¿Qué haces tú?, ¿te ha pasado alguna vez una situación similar?, ¿cómo lo has resuelto?

El alumnado debe acordar una postura común que represente a la mayoría.

Evaluación del profesorado:

El/La docente debe evaluar en el alumnado la capacidad de consensuar entre ellos las respuestas a las preguntas, la capacidad de diálogo y el grado de escucha y actitud para encontrar un marco común.

Evaluación del alumnado:

Tras el desarrollo de la actividad el alumnado debe anotar sus conocimientos iniciales y sus ideas preconcebidas al escuchar el caso práctico y compararlos con la postura común que ha elegido el grupo. El alumnado debe autoevaluar su participación en la actividad, su capacidad de diálogo, de escucha y su actitud al negociar con sus compañeros/as la postura en común.

UN FUTURO NO MUY LEJANO



INTRODUCCIÓN

Esta unidad didáctica es parte del material de apoyo de las actividades de educación al desarrollo con centros educativos de primaria y secundaria. Presenta una relación de casos prácticos con el fin de que el profesorado promueva entre sus estudiantes actitudes que favorezcan el desarrollo sostenible.

OBJETIVOS

OBJETIVOS CONCEPTUALES

Conocer la relación existente entre las tendencias de consumo de las poblaciones humanas y el desarrollo sostenible global.

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

Identificar y valorar la diferencia entre necesidades y satisfactores (los medios que se utilizan para intentar satisfacer nuestras necesidades).

OBJETIVOS ACTITUDINALES

Adquirir conciencia de la necesidad de consumir de una manera responsable.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1ª Actividad

Sostenibilidad: ¿qué hacemos?

Duración:

El tiempo mínimo aproximado de esta actividad es de 15 minutos, entre el visionado del vídeo y el debate. Este tiempo puede variar en relación a las necesidades del profesorado, alargando tanto como se quiera el tiempo de debate.

Recursos:

Proyector para visionar el vídeo.

Desarrollo:

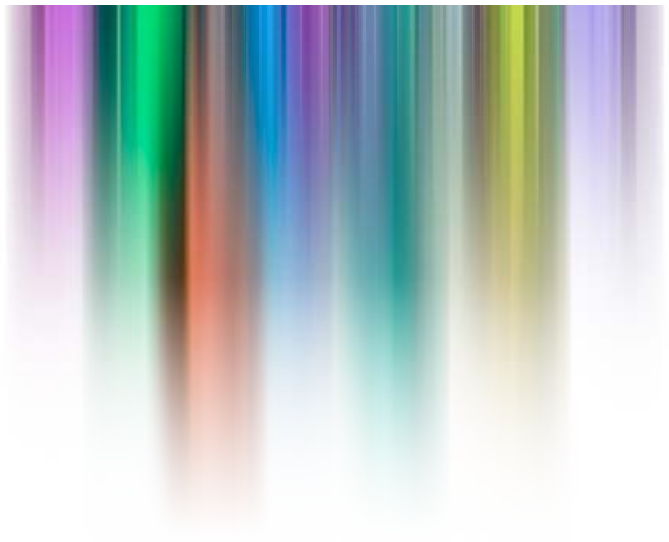
Se proyecta al alumnado el siguiente vídeo, promovido por Acciona-España, que puede encontrarse en el canal YouTube:
https://www.youtube.com/watch?v=7tKvLUw1mss

Tras el visionado, se abre una sesión de debate entre el alumnado. El debate debe realizarse con respeto y tolerancia, el/la docente puede moderar y guiar el debate con las siguientes preguntas:

¿Creéis que ambas posturas nos llevarían al mismo futuro?

Si seguimos consumiendo a este ritmo, ¿cuándo empezaremos a notar las consecuencias ambientales?

¿Qué consecuencias ambientales sufrimos en la actualidad?



2ª Actividad

Sostenibilidad: ¿qué hacemos?

Duración:

El tiempo mínimo aproximado de esta actividad es de 20 minutos, entre el trabajo en grupo, el debate y la evaluación. Este tiempo puede variar en relación a las necesidades del profesorado, alargando tanto como se quiera el trabajo en grupo, el debate y la evaluación

Recursos:

Lápices y papel para trabajar en grupo.

Desarrollo:

En el vídeo se habla de **necesidades imprescindibles**. A partir de ese concepto se realiza esta actividad, con la cual el alumnado se cuestionará sus necesidades y aprenderán a distinguir entre necesidades y satisfactores.

El alumnado se divide en grupos de tres o cuatro personas. Cada grupo debe elaborar un listado con las diez cosas que se llevaría de excursión al campo. *Acabamos de salir de la ducha y sólo contamos con un tren que podemos coger a 10 minutos de casa y que nos deja en un pueblo de la sierra, así que ¿Qué más necesitamos para tener un estupendo día de campo?*

Una vez elaboradas las listas, se ponen en común. Un/a alumno/a apunta en la pizarra las cosas en las que se ha coincidido al menos una vez. Ahora, de forma colectiva y a través de un debate, se intenta indicar qué cosas del listado son necesidades y qué cosas son satisfactores.

El/la docente puede guiar el debate a través de las siguientes preguntas:

¿Qué necesidad básica intenta satisfacer cada uno de los objetos del listado?

A pesar de que el objeto satisfaga una necesidad básica, ¿genera algún impacto en el medio, como los residuos o contaminación acústica?

Evaluación tras la actividad:

Para terminar la actividad se recomienda establecer un tiempo de evaluación de 10 minutos para afianzar los conocimientos aprendidos. Las siguientes preguntas pueden ayudar al profesorado a evaluar la actividad:

¿Qué entendemos por progreso? ¿Cuáles son las necesidades imprescindibles de la humanidad?

¿Qué podemos hacer cada uno de nosotros y nosotras para tener un futuro más sostenible?

RECYCLE REUSE REDUCE



INTRODUCCIÓN

Esta unidad es parte del material de apoyo de las actividades de educación al desarrollo con centros educativos de primaria y secundaria. Presenta una relación de casos prácticos con el fin de que el profesorado promueva entre sus estudiantes actitudes que favorezca al reciclaje y desarrollo sostenible.

Ejercemos un consumo responsable cuando nuestros hábitos de consumo se ajustan a nuestras necesidades reales. Practicar un consumo responsable empieza por observar nuestro consumo diario, reflexionando sobre nuestros hábitos y sus consecuencias.

OBJETIVOS

OBJETIVOS CONCEPTUALES

Conocer y entender los patrones de consumo en nuestra sociedad.

Analizar las consecuencias medioambientales y sociales de nuestro consumo.

Conocer las acciones que los alumnos pueden llevar a cabo para reducir el impacto al cambio climático.

Conocer estrategias la reutilización de materiales.

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

Identificar y valorar lo factores que influyen en el cambio climático

Identificar y valorar el reciclaje y la reutilización.

OBJETIVOS ACTITUDINALES

Efectos del clima en el mundo

Adquirir conciencia de la necesidad de reciclar y reutilizar

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1ª

CLIMATE CHANGE, WHAT CAN WE DO?

Duración: El tiempo mínimo de esta actividad es de 50 minutos.

Recursos: Pizarra digital, lectura de textos,

Desarrollo: La unidad está desarrollada en la lengua vehicular en la que será presentada al alumnado.

TASK 1 (30 minutes)

The teacher draws a cloud on the board and elicit words related with the weather. (hail stones, thunder, flood, lightening) and ask these questions:

Do you think the weather is changing?. If so, Why do you think this is?
Do the words ***weather and climate*** refer to the same thing What are the differences
Which countries have suffered extreme weather conditions recently?
(The teacher encourages them to think about the environment and climate change)

Then, students are put in 7 groups and are given short texts on climate change. They work to understand the meaning.

How are we causing climate change?
Human activities, like travelling by car, eating hamburgers or heating water in the home have led to an increase in greenhouse gases in the atmosphere, causing an enhanced greenhouse effect and extra warming. As a result, over the past century there has been an underlying increase in average temperatures which is continuing. Globally, the ten hottest years on record have all been since 1997.
What will happen if we don't reduce emissions?
If emissions continue to grow at present rates, CO_2 concentration in the atmosphere is likely to reach twice pre-industrial levels by around 2050. Unless we limit emissions, global temperature could rise as much as 7 °C above pre-industrial temperature by the end of the century and push many of the world's great ecosystems (such as coral reefs and rainforests) to irreversible decline. Even if global temperatures rise by only 2 °C, 20–30% of species could face extinction. We can expect to see serious effects on our environment, food and water supplies, and health.
But isn't the climate always changing?
Yes. There is natural variability in Earth's climate but the current climate change is very unusual as it is not exclusively part of a natural cycle. Natural factors include volcanic eruptions, aerosols and phenomena such as El Niño and La Niña (which cause warming and cooling of the Pacific Ocean surface). Natural climate variations can lead to periods with little or no warming, both globally and regionally, and other periods with very rapid warming. However, there is an underlying trend of warming that is almost certainly caused by man's activities.

RECYCLE REUSE REDUCE

Do climate scientists really agree about climate change?

Yes. The overwhelming majority of climate scientists agree on the fundamentals of climate change — that climate change is happening and has recently been caused by increased greenhouse gases from human activities.

The core climate science from the Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) was written by 152 scientists from more than 30 countries and reviewed by more than 600 experts. It concluded that most of the observed increase in global average temperatures since the mid-20th century is very likely due to the observed increase in man-made greenhouse gas concentrations.

Are you sure there's a link between temperature rise and CO_2?

Yes. Temperature and CO_2 are linked. Studies of polar-ice layers show that in the past, rises in temperature have been followed by an increase in CO_2. Now, it is a rise in CO_2 that is causing the temperature to rise.

Concentrations of CO_2 have increased by more than 35% since industrialisation began, and they are now at their highest for at least 800,000 years.

When natural factors alone are considered, computer models do not reproduce the climate warming we have observed. Only when man-made greenhouse gases are included do they accurately recreate what has happened in the real world.

Has global warming stopped?

No. The rise in global surface temperature has averaged more than 0.15 °C per decade since the mid-1970s. The 10 warmest years on record have occurred since 1997. Global warming does not mean that each year will necessarily be warmer than the last because of natural variability, but the long-term trend is for rising temperatures. The warmth of the last half century is unprecedented in, at least, the previous 1,300 years.

How can I help?

Over 40% of current CO_2 emissions are caused by the choices we make as individuals. Simple actions can save money and energy; and there are many things you can do to reduce your CO_2 emissions, from switching off electrical appliances when they are not being used to insulating your home properly and walking instead of driving one short trip a week, taking the train instead of flying or putting in energy-saving light bulbs in your home.

TASK 2 (20 MINUTES)

Each group talks about its text while the rest takes notes on the different texts. Then they answer the questions which make reference to the text each group has.

Speak to other members of class. They will help you to answer the following questions.

What is climate change?	
How are we causing climate change?	
What will happen if we don't reduce emissions?	
But isn't the climate always changing?	
Do climate scientists really agree about climate change?	
Are you sure there's a link between temperature rise and CO2?	
Has global warming stopped?	
How can I help?	

SESIÓN 2

HOW GREEN ARE WE?

Duración: El tiempo mínimo de esta actividad es de 50 minutos.

Recursos: Pizarra digital, internet

Desarrollo: La unidad está desarrollada en la lengua vehicular en la que será presentada al alumnado.

TASK 1 (15 MINUTES)

Student do a listening and answer these questions:

a. Can you tell different types of energy sources? Which ones do you use?
b. Listen and find out what Alex Campbell informs us about.
c. Write T (True) or F (False).

1. After the development of an electric generator, people didn't use hydropower.
2. The use of windmills provide energy for industrial tasks.
3. By burning wood, you can get biomass energy.
4. Agricultural and animal waste products can be used as solar energy source.
5. Man has known about solar power for thousands of years.
6. The sources of solar energy are infinite.

RECYCLE REUSE REDUCE

TASK 2 (30 MINUTES)

Students read a text about *Recycling* and do a quiz. Vocabulary problems are solved.

Here is a leaflet with some useful tips to help the planet



Do you want to help the planet? Then join the 3 R's club

You can help the environment very easily. Just remember the three R's:

Reduce

- Buy big quantities of products. Avoid one-use packagings.
- Take your own shopping bags to the supermarket. Plastic pollutes.
- Don't buy products with lots of packaging.
- Don't use disposable products: kleenex, paper towels, card glasses and plates, plastic forks, etc.
- Don't use battery-operated toys. They are very polluting. If this is not possible, use rechargeable batteries.
- Use low-consumption bulbs.
- Always switch off your computer, TV, etc., completely. Do not leave them on stand-by.
- Don't print unnecessary documents. Read them on your computer.

Reuse

- Reuse paper as much as possible. Don't throw it away immediately.
- Use the plastic bags you get from the supermarket as waste bags.
- Don't throw away glass jars. You can keep pasta, flour, your pencils, etc. in them.

Recycle

- Separate waste: use different bins for:
  - Organic waste.
  - Cardboard and paper.
  - Glass.
  - Rest of packagings: tin, cans, plastic, cartons...
- Learn the code for different waste containers:
  - Grey (sometimes brown) = organic waste.
  - Blue = (dry) cardboard and paper waste.
  - Green = glass waste.
  - Yellow = plastic, metal, carton (tetrapack) waste.
- Oil is very polluting! Dispose of it in your local recycling point.
- Old medicines can be recycled. Take them to your local chemist's.



1. Have you got a GREEN heart? After reading the text, choose the correct answer.

1. My little sister turns 6 tomorrow, I want to buy a present for her. Which one should I choose?

a) A lovely teddy bear. b) An electronic translator.

2. I've finished watching my favourite TV series. Now I should...

a) Stand up and turn off the TV. b) Turn it off with the remote control.

3. I am having a party with friends? Should I...

a) Use card glasses, so that it is easier to clear and tidy up? b) Use your own dishes, and then you do the washing-up with your friends?

4. This maths problem is very hard! I need to start again!

a) Throw the piece of paper away and take a new one. b) Take a new piece of paper and keep the old one to write notes.

5. I'm going to the supermarket to buy some bread and butter.

a) Ask your parents for a bag. b) No problem, they will give you plastic bags at the supermarket.

2. According to the text, what is the right container for the following items?

A- A can of coke. **B-** Pasta leftovers. **C-** An empty carton of milk. **D-** Old, moldy bread. **E-** A yogurt cup. **F-** Your old collection of novels. **G-** A shoe box. **H-** A bottle of wine. **I-** Apple peel. **J-** An empty tin of tuna. **K-** A plastic bag

SESIÓN 3

ENVIRONMENTAL CONSERVATION

Duración: El tiempo mínimo de esta actividad es de 50 minutos.

Recursos: Pizarra digital, Internet.

Desarrollo: La unidad está desarrollada en la lengua vehicular en la que será presentada al alumnado.

TASK 1 (50 MINUTES)

Students watch the following video :
https://www.youtube.com/watch?v=YIr-KW6jXjdM

In each part they have to write about the following information:

Candy's house
What's trash?
What's in the trash dump?
What are the four 'R?

Then, they do the two interactive activities about the video and the final quiz.

SESIÓN 4

RECYCLE, REUSE, REDUCE

Duración: El tiempo mínimo de esta actividad es de 50 minutos.

Recursos: Pizarra digital, Internet.

Desarrollo: La unidad está desarrollada en la lengua vehicular en la que será presentada al alumnado.

TASK 1 (25 MINUTES)

Compare and contrast environmental values held in the United States related to recycling, reusing, and reducing to those held in our country.
1. Post pictures and flash facts before class arrives.
2. Discuss the beauty of the natural environment reflected in the picture of the trees.
Ask if forests exist in their country.
a. Do you recycle paper in your country?
b. Do you recycle other products?
c. Do you think we could the environment by recycling?
Ask: Do you reuse items in your home?
Students pair off and discuss how they reuse items in their homes (they use worksheet 9). Give them five minutes to discuss, and then share responses. Chart answers, listing what items are reused and how they are.

TASK 2. MAKING A POSTER (25 MINUTES)

Students work in groups to make a poster about different ways of recycling and reusing to help the environment. Their works will be shown in the classroom to the rest of students.

Evaluación del alumnado:

Para finalizar se realizará una evaluación para comprobar si los contenidos trabajados han sido comprendidos. Constará de varios ejercicios:

1. Answer these questions:
• What is the main difference between climate and weather?
• What does "a green person" mean?
• What can we do to get a clean world?
Are people concerned about conserving natural resources?
• Will recycling, reusing and reducing help the environment? And what will be the effects on
climate change? Are people conscious of the importance of the three 'R'?

2. Write an easy about different forms of helping the planet. Say the things you do and you do not and what habits humans should change to improvebrief summary about things we can do to help the environment.

CUIDADO CON LO QUE HACES

Nº de sesiones previstas:	Temporalización:

JUSTIFICACIÓN/ CONTEXTUALIZACIÓN: relación con la programación de aula, programación didáctica, P.C. y currículo.
Educar en el amor y el respeto por la Naturaleza no sólo es necesario, sino vital hoy en día que la sociedad afronta una grave crisis ambiental que pone en riesgo el equilibrio de la Naturaleza y obliga a que nos replanteemos nuestras relaciones con ella. Por otro lado esta unidad debe favorecer el desarrollo en nuestro alumnado de estrategias de comportamiento sostenibles con la Naturaleza. Todo ello contribuye a aumentar la importancia que tiene el desarrollo de esta unidad sobre todo teniendo en cuenta que nuestros alumnos son la población del mañana más cercano.

Relación de la unidad didáctica con:		
INTERDISCIPLINARIEDAD	OTRAS U.D. O BLOQUES DE CONTENIDOS:	TRANSVERSALIDAD
Ciencias de la Naturaleza Ciencias sociales Plástica y Visual		Desarrollo humano sostenible Convivencia-autoestima –respeto a los demás

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA	OBJETIVOS COMUNES DEL CENTRO
A. **Asumir responsablemente sus deberes**, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. B. **Desarrollar y consolidar hábitos** de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. C. **Valorar y respetar** la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. D. **Fortalecer** sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. E. **Desarrollar destrezas básicas** en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. G. **Desarrollar el espíritu emprendedor** y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. H. **Comprender y expresar** con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. L. **Apreciar la creación artística** y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.	*1.* Impulsar la solidaridad, la colaboración mutua, la actitud de diálogo y respeto a los demás, vigilando y rechazando la aparición de actitudes de intolerancia y discriminación como forma de prevenir y combatir las desigualdades. 2. Fomentar actitudes positivas hacia el aprendizaje y crear un clima afectivo que favorezca unas relaciones interpersonales positivas y desarrolle hábitos de trabajo y responsabilidad que creen un ambiente propicio para el desarrollo del proceso educativo. 3. Garantizar para nuestro alumnado una enseñanza de calidad, que le proporcione una formación integral desarrollando de forma equilibrada sus capacidades en todas las dimensiones, físicas, psicológicas y sociales, buscando la mejora de su autoconcepto y autoestima, así como habilidades sociales y competencias personales. 4. Favorecer, en la medida de lo posible, una enseñanza que sea capaz de atender a la diversidad de nuestro alumnado de forma individualizada, de acuerdo con las características personales de cada uno. 7. Potenciar la participación activa en la vida del instituto, generando actitudes de corresponsabilidad y compromiso.

Recursos didácticos.	
Biblioteca del Centro. PDI Podcast radio. Periódicos PORTÁTILES. CONEXIÓN WIFI	Diccionarios de diverso tipo Enciclopedias
Actividades complementarias y extraescolares. Visita a la planta de compostaje.	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
OBJETIVOS DE LA MATERIA PARA LA ETAPA	**OBJETIVOS** ESPECÍFICOS UNIDAD	**CONTENIDOS** ESPECÍFICOS UNIDAD	**CONTENIDOS** DE LA MATERIA PARA EL CURSO
1.Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural 2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta 5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral 8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores	1. Comprender y expresar una opinión crítica sobre informaciones oídas en radio /televisión 2. Redactar escritos oficiales ajustándose a las convenciones del género. 3. Expresarse en lenguaje verbal y no verbal usando los recursos de la publicidad	**CUIDADO CON LO QUE HACES:** Investigación dar avisos e instrucciones Texto instructivo La carta familiar/ correspondencia oficial Lenguaje verbal y no verbal. Recursos expresivos	<u>BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</u> 1. Comprensión de noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación audiovisual. 2. Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los medios de comunicación. 3. 4. Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de documentales tomados de los medios de comunicación. Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones. <u>BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR. Comprensión de textos escritos:</u> 9. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, como instrucciones de uso, normas y avisos. 10. Comprensión de textos de los medios de comunicación, atendiendo a la estructura del periódico (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales, con especial atención a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos. 11. Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a los de carácter expositivo y explicativo, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias y webs educativas. 12. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita. 5. Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación. <u>BLOQUE 2 LEER Y ESCRIBIR. Composición de textos escritos:</u> 2. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente noticias, destinados a un soporte impreso o digital. 3. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados. 5. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

CUIDADO CON LO QUE HACES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	COMPETENCIAS BÁSICAS												
		LIN	C.R. MAT	C INT. MEDIO FÍS	TIC	CSYC	C Y A	C A I	C AA	DOSIER escrito	Prod Plástica	ESCALA Observ	AUTOEVA	HETEROE
1..Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.	**L.1.1.** Reconoce el propósito y la idea general de textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico	X				x		X		X	X			
2...Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado, seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos	**L.2.1**. Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado e identifica su propósito.	X				X		X		X	X			
3.. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	**L.3.1.** Redacta los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada	X	X							X				
	L.3.2. Manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro.	X						X	X	X				
	L.3.3.2. Compone textos en soporte papel o digital de diverso tipo usando el registro adecuado de acuerdo con las convenciones del tipo de texto: ámbito público: normas e instrucciones y avisos, noticias	X				X				X				
	L.3.5. Sus textos poseen una buena presentación tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas, gramaticales y tipográficas.	X			X			X		X				
8.. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.	**L.8.1.** Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para solucionar problemas de compresión de textos orales y escritos.	X							X	X		X		
	L.8.2. Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para la composición de textos propios de este curso. Y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.	X				X		X	X	X		X		

CIENCIAS SOCIALES			
OBJETIVOS DE LA MATERIA PARA LA ETAPA	**OBJETIVOS** ESPECÍFICOS UNIDAD	**CONTENIDOS** ESPECÍFICOS UNIDAD	**CONTENIDOS** DE LA MATERIA PARA EL CURSO
	1. Conocer de forma global la noción de ecosistema y sus implicaciones 2. Comprender los problemas medioambientales que ponen en peligro los ecosistemas del planeta Tierra 3. Entender la toma de conciencia sobre estos problemas que se ha ido dando en el mundo. 4. Analizar cuáles son las actuaciones que podemos llevar a cabo para frenar la degradación medioambiental.	**Bloque 2) La Tierra y los medios naturales:** Utilización del medio por los grupos humanos, análisis de sus interacciones. Riesgos naturales, problemas medioambientales. Toma de conciencia para el mantenimiento de la biodiversidad y el desarrollo sostenible.	Ecosistema Problemas medioambientales. Organización de la conciencia ecológica. Reutilizar, Reciclar, Reducir. Energía y Basuras Análisis mapa consumo energía en el planeta. Análisis mapa distribución de la contaminación en el planeta. Análisis textos referentes al tema.
	5. Estudiar la problemática medioambiental en España y Andalucía.	**Bloque 1) Contenidos Comunes:** Obtención de información de fuentes diversas elaborando de forma escrita la información obtenida. Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas, civilizaciones y acontecimientos históricos. Ejes cronológicos. Identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**INDICADORES**	**COMPETENCIAS BÁSICAS**								**INSTRUMENTOS**				
		LIN	MAT	IMF	TIC	CSYC	C y A	C A I	C AA	DOSIER	PRUEBAS	ESCALA	AUTOEVA	HETEROE
4. Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos de la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.	4.1 Conoce algunos problemas medioambientales de importancia.			X						X	X			
	4.2 Reconoce las causas y consecuencias de los mismos.		X	X										
	4.3 Expone acciones que contribuyan a mejorarlos.					X								
9. Realizar una lectura comprensiva de las fuentes de información escrita de contenido geográfico o histórico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.	9.1 Lee de forma comprensiva informaciones relativas a la materia.	X								X	X			
	9.2 Averigua las ideas principales de esas informaciones y las relaciona con otras	X												
	9.3 Comunica la información obtenida correctamente por escrito y utilizando el vocabulario apropiado.	X												

ED. PLÁSTICA			
OBJETIVOS DE LA MATERIA PARA LA ETAPA	**OBJETIVOS** ESPECÍFICOS UNIDAD	**CONTENIDOS** ESPECÍFICOS UNIDAD	**CONTENIDOS** DE LA MATERIA PARA EL CURSO
Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales. Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros leguajes y elegir la	1. Identificar los elementos que intervienen en la producción de un mensaje visual. 2. Valorar la imagen como medio de expresión. 3. Conocer el significado de retórica visual. 4. Distinguir los distintos recursos retóricos.	**BLOQUE 1: Observación** 1. La percepción visual. 2. El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética. 3. La imagen representativa y la imagen simbólica. 5. Valoración de la imagen como medio de expresión. **BLOQUE 3: Entorno audiovisual y multimedia** 1. Identificación del lenguaje	4. Los componentes del mensaje visual. 5. La retórica de las imágenes. 6. Valores y contravalores de la publicidad. 7. Las funciones de las imágenes 8. Las funciones de las imágenes
fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las Tecnologías de la Información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones. Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas. Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación.	5. Reconocer la finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética del lenguaje visual.	visual y plástico en prensa, publicidad y televisión. 3. Experimentación y utilización de recursos informáticos y las tecnologías para la búsqueda y creación de imágenes plásticas. **BLOQUE 4: Expresión y creación** 1. Experimentación y utilización de técnicas en función de las intenciones expresivas y descriptivas. 3. Creación colectiva de producciones plásticas.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	COMPETENCIAS								INSTRUMENTOS				
		LIN	MAT	IMF	TIC	CSYC	C y A	C A I	C AA	DOSIER	PRODUCC	ESCALA	AUTOEVA	HETERVE
CP.1 Identifica visualmente y determina los elementos constitutivos formales esenciales de objetos y/o aspectos de la realidad: elementos estructurales y de composición, variaciones cromáticas, orientación espacial y textura.	CP.1.1 Identifica los componentes del mensaje visual.						X			X	X			
CP.2 Diferencia, reconoce y utiliza los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia mostrando una actitud crítica frente a manifestaciones insolidarias, violentas, sexistas o discriminatorias.	CP.2.1 Conoce los recursos de la retórica visual.						X			X	X			
	CP.2.2 Aplica los recursos de la retórica visual para diseñar un cartel publicitario.	X					X							
	CP.2.3 Realiza una campaña publicitaria defendiendo el cuidado de nuestro planeta.	X									X			
CP.3 Elabora y participa, activamente, en proyectos visuales que necesiten de la organización y colaboración grupal. CP.4 Realiza creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.	CP.3.1 Distingue las funciones de las imágenes y la tiene en cuenta en la creación de mensajes visuales. CP.3.2 CP.3.3						X			X				
	CP.4.1 CP.4.2 CP.4.3							X		X				

CUIDADO CON LO QUE HACES

OBJETIVOS COMUNES DEL CENTRO														
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**INDICADORES**	COMPETENCIAS								INSTRUMENTOS				
		LIN		IMF	TIC	CSYC	C y A	C A I	C AA	DOSSIER	PRODUCC	ESCALA	AUTOEVA	HETEROE
Se aprecia una actitud positiva hacia el trabajo, posee hábitos de estudio adecuados, adoptando una actitud de colaboración y flexibilidad en las tareas colectivas.	• Se aprecia la dedicación de un tiempo a las tareas escolares dentro y fuera de la jornada lectiva escolar. • Mantiene la atención y la regularidad en el trabajo diario. • Participa activa, positivamente y con responsabilidad en las actividades de clase tanto individualmente como en grupo. • Presenta el material necesario. • Realiza los trabajos y tareas con limpieza y organizados y los presenta en los plazos establecidos. • Sabe realizar subrayados, resúmenes, esquemas y extraer las ideas fundamentales.								X			X	X	X
Cuida el material del centro y el de sus compañeros.	• Respeta el material común, así como las instalaciones y recursos del centro.			X		X						X	X	X
Muestra actitudes de respeto hacia los demás en sus intercambios comunicativos, especialmente en cuanto a la igualdad de derechos y oportunidades ya sean por razón de raza, cultura, sexo, etc.	• Respeta las normas del intercambio comunicativo: turno de palabra, adecuación al contexto, respeto al interlocutor, escucha activa… • Se relaciona con todos de manera cordial, sin conflictos, admite la crítica y comprende el punto de vista del otro y lo respeta. • No evidencia actitudes ni comportamientos discriminatorios. • Es autónomo en la toma de decisiones y es capaz de dar razón de los motivos del propio comportamiento, asumiendo el riesgo que comporta toda decisión.	X				X						X	X	X
Muestra respeto por las creaciones artísticas en todas sus formas y épocas, tanto en las actividades curriculares en el centro como complementarias.	• Muestra interés por las creaciones artísticas. • Posee juicio estético y técnico a la hora de comentar las creaciones artísticas.						X					X		
Se aprecia una actitud positiva por el autocuidado, la salud, el consumo y muestra respeto por el medio ambiente.	• Muestra hábitos saludables. • Respeta el entorno social y natural.			X								X	X	
Muestra una actitud receptiva y crítica ante ideas y planteamientos nuevos y demuestra iniciativa para la realización de trabajos y tareas, utilizando estrategias adecuadas, incluyendo el formato digital.	• Es capaz de relacionar los nuevos conceptos con otros aprendidos con anterioridad. • Resuelve ejercicios prácticos y problemas, secuencia los pasos de una tarea. • Organiza y relaciona datos e ideas entre sí. • Plantea interrogantes y da respuestas creativas a los interrogantes		X		X			X	X			X		

Evaluación del profesor y la unidad			
	Criterios/indicadores	Instrumentos/ Estrategias	
	70% supera los objetivos de referencia.	Calidad de las producciones. Calificaciones de los alumnos	
	> 90% supera los objetivos mínimos.	Autoevaluación del alumno y del profesor.	
	Participación de los alumnos en las tareas.	Puesta en común final de la asamblea de clase.	
		Nivel de ruido malintencionado.	
	Respeto a las normas de clase.	Demanda de ayuda en los grupos.	

	Atención a la diversidad.	
	Objetivos de ampliación.	Criterios de evaluación.
Alumnado aacc	Dada la naturaleza de las actividades, en sí mismas no tiene un único nivel de resolución, por lo que el alumnado podrá resolverlas adaptándolas a su nivel competencial y de desarrollo	• Las ideas son originales, se apartan de los modelos propuestos o reinterpretan modelos dados
ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE		
Alumnado TDAH		• Atención aula de PT /Material adaptado
Alumnado de incorporación tardía , alumnado inmigrante (ATAL)		• Monitorización por un compañero
Alumno DIS		• Rubrica adaptada /(con ayuda del profesor/ de los compañeros/ sin ayuda)
Alumnado DIA lectoescritura		• Reducción de la extensión mínima requerida
Alumnado repetidor		• Refuerzo positivo, relevancia de tareas

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA 0	INDICADORES	INSTRUMENTOS EV	TIPO DE pensamiento/inteligencia	CONTEXTO
Presentación de tema. Grupos y sitios		Observación		
ACTIVIDADES PROFESORADO	ACTIVIDADES ALUMNADO			
Reparto del plan de trabajo	Sentarse de acuerdo a los nuevos grupos. Rotación de roles cooperativos			

TAREA 1	INDICADORES	INSTRUMENTOS EV	TIPO DE pensamiento/inteligencia	CONTEXTO
Elaborar un mapa conceptual con los principales conceptos de la unidad y desarrollarlo en un texto expositivo.	l.1.1., l.2.1., l. 3.1., L.3.2., L.3.5., L.8.1., L.8.2. cs.4.1, CS.4.2, CS 4.3., CS 9.1, CS.9.2, CS.9.3.	Rúbrica de producciones escritas Rúbrica de mapas conceptuales	reflexivo crítico Práctico analítico Int. Verbal, lógica	Aula: pequeño /gran grupo / individual

ACTIVIDADES PROFESORADO	ACTIVIDADES ALUMNADO	EJERCICIOS
Preparar red de preguntas y conceptos previos	Asamblea detección de ideas previas	Recordatorio de las normas de intercambios orales.
Formular guión de preguntas para guía del comentario	Proyección del documental sobre	Toma de apuntes y notas durante la proyección. Formular dudas.
Proporcionar ayudas al grupo. Sugerir, hacer reflexionar	Búsqueda de información en dossier-resumen del DHS Lectura dialogada	Manejo de Índices. Diccionarios, enciclopedias y libros de consulta
Proporcionar ayudas al grupo. Sugerir, hacer reflexionar	Elaboración de un glosario/tablero conceptual. Con los términos de la unidad	Interpretación de las señales textuales para determinar los términos relevantes. Búsqueda en el diccionario y enciclopedias Repaso del orden de aparición de los términos en diccionarios y enciclopedias. Distintos tipos.
Guía en la pizarra para organizar los conceptos, según categorías y relevancia	Elaboración del mapa conceptual del tema	Categorización en torno a preguntas clave ¿qué es la Historia ¿qué es el Tiempo histórico? Ejercicios de cronología
Proporcionar ayudas al grupo. Sugerir, hacer reflexionar	Redactar un informe para ser expuesto en público apoyándose de una presentación digital que	Repaso de las normas de cohesión y corrección ortográfica y gráfica.
	se realizará ante los familiares junto con la presentación de nuestra campaña	

TAREA 2	INDICADORES	INSTRUMENTOS EV	TIPO DE pensamiento/inteligencia	CONTEXTO
Visionado de la película Binta y la gran idea y elaboración de nuestra propia carta a las autoridades	I.1.1., I.2.1., I. 3.1., L.3.2., L.3.5., L.8.1., L.8.2.	Rúbrica producciones escritas adaptada a textos epistolares oficiales	Lógico Verbal Interpersonal intrapersonal	Gran grupo individual

ACTIVIDADES PROFESORADO	ACTIVIDADES ALUMNADO	EJERCICIOS
Dirigir el debate Forma de vida de la familia de Binta/ hombres blancos Necesidades /ventajas/problemas…	Participar en el debate y recoger por escrito las ideas para el resumen final	Establecer las normas reglas del debate y los intercambios orales
Sistematizar las aportaciones de la técnica de lápices al centro de aprendizaje cooperativo	Buscar un escrito oficial y uno familiar Señalar diferencias entre cartas familiares y oficiales	Distinguir las partes de una carta
Introducir el tema y hacer reflexionar sobre viabilidad del proyecto. Animar sugerir y comentar.	Escribir una carta a las autoridades ofreciendo ayuda para solucionar un problema del municipio que hemos detectado	Leer las cartas y señalar errores Autocorregir la carta según la rúbrica

TAREA 3	INDICADORES	INSTRUMENTOS EV	TIPO DE pensamiento/inteligencia	CONTEXTO
Visionado del cortometraje MAN y elaboración de campaña publicitaria sobre el desarrollo humano sostenible	I.1.1., I.2.1., I. 3.1., L.3.2., L.3.5., L.8.1., L.8.2. cs.4.1, CS.4.2, CS 4.3., CS 9.1, CS.9.2, CS.9.3. EPV 1.1, EPV 2.1, EPVB 2.2., EPV.2.3, EPV, 3.1,EPV3.2, EPV.3.3.	Producciones del alumno. Carteles	Creativo/ plástica	Pequeño grupo

ACTIVIDADES PROFESORADO	ACTIVIDADES ALUMNADO	EJERCICIOS
Después del visionado hacer una puesta en común con la técnica del 1/2/4 que genere ideas para la campaña	Participar y recoger por escrito las ideas para el resumen final	Escribir con legibilidad , corrección las ideas/ eslóganes
Visionado del pps sobre retórica de imágenes	Visionar y analizar imágenes: texto gráfico, plástico, elementos visuales, recursos expresivos…	Hacer un fichero de imágenes que ilustren las diferentes figuras retóricas
Facilitar que todos aporten ideas	Planificar el diseño del cartel	Listar los materiales necesarios y dividir tareas
Ayudar a resolver problemas, sugerir	Realizar el cartel según el diseño previsto	Colorear, rotular, aplicar collage, etcc

RÚBRICAS

		0	0,5	1
ADECUACIÓN: Registro y		No hay definición clara del registro o no es el adecuado	Hay algún error o mezcla de registros	El registro es el adecuado formal/informal, objetivo /subjetivo…
		No sigue apenas las orientaciones sobre el tipo de texto propuesto	No se adecua totalmente a las características del tipo de texto	Se adecua totalmente a las características temáticas y formales del tipo de texto propuesto
CORRECCIÓN : valores formales Ortografía, acentuación, puntuación, Vocabulario.		No respeta ninguna de las normas sobre presentación	1 o 2 de estas características	Letra legible en tamaño y forma Separación de párrafos y palabras Uso de márgenes Uso de signos gráficos: subrayado, guiones…
		Más de ocho errores	Entre cuatro y siete errores	Hasta tres olvidos o incorrecciones ortográficas
		Comete numerosos errores	Entre cuatro y siete errores u olvidos	Hasta tres errores u olvidos en acentuación
		No utiliza o lo hace incorrectamente los signos de puntuación	Se aprecia algún error de puntuación	Usa correcta y variadamente los signos de puntuación
		Vocabulario pobre, repetitivo y con imprecisiones o incorrecciones	Usa un vocabulario poco variado o con falta de precisión	Usa un vocabulario variado y preciso
COHESION Tema , Morfología y		No usa conectores ni procedimientos de cohesión	Usa algunos procedimientos de cohesión o conectores	Usa los conectores textuales adecuada y variadamente Usa procedimientos de cohesión, pronombres, adverbios, sinónimos, elisiones…
		Estructuras incorrectas, fallos de concordancia,	Estructuras correctas pero algo repetitivas y/o simples	Estructuras sintácticas correctas, variadas y/o complejas
COHERENCIA		Pobreza de ideas, texto repetitivo	Ideas vagas y generales	Las ideas expresadas son claras y relevantes
		Falta de orden y estructura. texto excesivamente breve	El orden no está muy claro. no se aprecia una estructura	Sigue un orden lógico, se aprecia una estructura en el texto
OTROS		El texto repite lugares comunes y/o una actitud contraria a los valores socialmente deseables	Una de las dos características	El texto es personal , original y refleja una actitud positiva hacia los valores socialmente deseables (Competencia social y ciudadana)
		No aplica lo aprendido en el tema	Sólo en parte aplica lo aprendido	Aplica lo trabajado y estudiado durante el tema(Competencia de aprender a aprender)
		No hay borrador, texto apresurado y realizado sin interés		Se aprecia voluntad de mejora, utiliza borradores y se incorporan la sugerencias y correcciones (Competencia de Autonomía personal)

ELEMENTOS	0	0,5	1
	PROCESO DE ELABORACIÓN		
ASISTENCIA	Falta mucho o no se presenta a ninguna reunión	Falta entre el 30% y el 60% de las reuniones o no justifica las faltas	Asiste a todas las reuniones o falta cuando es estrictamente necesario
MATERIAL	Nunca entrega el material necesario	A veces ha fallado en la entrega de material	Siempre trae el material necesario
TAREA	La tarea es poco o nada relevante con respecto al resultado final	La tarea tiene cierta relevancia en el resultado final	La tarea tiene gran relevancia en el resultado final
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	No ha cumplido con su cometido	Cumple sólo con parte de su tarea	Cumple con la totalidad de su cometido
INTEGRACIÓN / DESTREZAS SOCIALES	No se integra en el grupo, NO demuestra saber trabajar en grupo	Tiene algunas dificultades para trabajar en grupo pero las intenta superar	Se integra, trabaja en grupo, es dialogante y respetuoso
	PRODUCTO FINAL		
PRESENTACIÓN / ESTRUCTURA	Es poco adecuada o no se siguen las indicaciones previas	Sólo es adecuada en parte o contiene numerosos errores	Es completamente adecuada al tipo de trabajo propuesto
PERTINENCIA	Faltan conceptos clave o no están lo suficientemente desarrollados	Falta algún concepto relativamente importante pero en general es completo	Están presentes todos los conceptos importantes del tema y desarrollados
CORRECCIÓN	Hay numerosos errores en la elaboración	Existe algún error que no es lo suficientemente importante	No existen errores importantes o de conceptos clave
RIGOR	El registro no es el adecuado o el vocabulario es incorrecto	Algún error de registro o de vocabulario	Registro y vocabulario acordes con el tema
PREPARACIÓN	Evidentemente apresurado y realizado sin interés		Se percibe como trabajado (consulta de fuentes, borradores, correcciones, etc.)

NOTAS Y OBSERVACIONES DEL PROFESOR

2º A					2º B				
Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5



UNIDAD DIDÁCTICA 5

LAS DESIGUALDADES ECONÓMICAS Y SOCIALES



INTRODUCCIÓN

En esta unidad didáctica se plantea el problema de las desigualdades económicas y sociales en el mundo actual. Se trata del viejo problema de la pobreza del llamado Tercer Mundo, que contrasta con la riqueza del Primer Mundo o países desarrollados

OBJETIVOS

OBJETIVOS CONCEPTUALES

– Comprender las desigualdades del desarrollo.
– Explicar las relaciones entre espacios centrales y periféricos.
– Conocer las bases de la ayuda al desarrollo y sus instituciones.

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

– Explicar las causas de las desigualdades del desarrollo.
– Diferenciar las características de los países desarrollados y subdesarrollados.
– Identificar desigualdades regionales en la UE y en España.

OBJETIVOS ACTITUDINALES

– Demostrar la importancia de la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.
– Desarrollar la curiosidad por conocer las desigualdades económicas y sociales.
– Tomar conciencia de las desigualdades.

CONTENIDOS

Indicadores y causas de las desigualdades.
La globalización y las desigualdades mundiales. Espacios centrales y periféricos, y sus relaciones.
Las características de los países desarrollados y subdesarrollados.
¿Cómo se intentan solucionar las desigualdades? Las ayudas al desarrollo y la labor de las organizaciones internacionales.
Los Objetivos de Desarrollo del Milenio, y su grado de cumplimiento.
Las desigualdades regionales en la UE y en España.
El mundo actual. Los grandes conjuntos regionales.
Ricos y pobres.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 1:

Países ricos y países pobres

Duración: El tiempo mínimo arpoximado para esta actividad será de 30 minutos.
Éste se puede alargar a toda la hora ya que la pregunta final puede ser preguntada a toda la clase.

Recursos: Pizarra digital.

Desarrollo: Leeremos un fragmento de la obra "Un mundo vulnerable: ensayos sobre ecología, ética y tecnociencia" de Jorge Riechmann, 2005, y parte del informe de la Organización de las Naciones Unidas publicado en 2005 mostraba que la brecha económica existente entre ricos y pobres era en aquel momento más amplia que hacía 10 años. Dicha brecha no ha dejado de crecer tanto entre países como entre clase socioeconómicas dentro del mismo país.

También observaremos un mapa mundi sobre la riqueza en el mundo, en el que se indique por colores niveles de PIB.

Los alumnos deben citar tres países con un PIB per cápita alto, medio y bajo.

Tras esto, expresarán cuál o cuáles son, según ellos, las causas de las desigualdades.

Actividad 2:
Indicadores y causas de las desigualdades

Duración: Al menos 45 minutos

Recursos: Carro de ordenadores

Desarrollo:

1.-Los alumnos trabajando en parejas, buscarán y expondrán a sus compañeros los indicadores más utilizados para medir las desigualdades socioeconómicas entre los estados de la Tierra, así como las causas de las desigualdades.
Además realizarán las siguientes actividades:

Enumera los indicadores más utilizados para medir las desigualdades.
.....
.....
.....

2.- Relaciona las siguientes frases con un indicador de las desigualdades.

a) Mide si están cubiertas las necesidades alimenticias:

b) Mide la riqueza total de la economía de un país:

c) Tiene en cuenta tres criterios básicos:

3.- Responde a estas cuestiones:

a) ¿Qué causas internas explican las desigualdades?

b) ¿Cómo influye la globalización en el nivel de desarrollo de los países?

4.- Completa estas frases:

a) Los países desarrollados concentran las actividades más ....., mientras que los subdesarrollados concentran las actividades más .....

b) En el pasado, la causa externa más importante de las desigualdades fue el ..
.....

5.- Con ayuda de un atlas y de un mapa mundi con los valores de IDH de todos los países, escribe los nombres de tres países con un IDH alto, tres con un IDH medio y tres con un IDH bajo.

a) Alto: .....
.....
b) Medio: .....
.....
c) Bajo:.....
.....

Actividad 3:
Cómo solucionar las desigualdades

Duración: Al menos 30 minutos
Recursos: Carro de ordenadores
Desarrollo: Los alumnos, trabajando en parejas, buscarán información acerca de los tipos de ayuda al desarrollo y la expondrán en clase. Deben diferenciar entre la ayuda oficial y la de las ONGs, así como las limitaciones; deben localizar que países han alcanzado la meta del 0'7% del PIB para yuda al desarrollo acordada por la ONU en 1970, y también cómo colabora la ONU a la reducción de las desigualdades mundiales.

Actividad 4:
Objetivos de desarrollo del milenio

Duración: Al menos 30 minutos

Recursos: Carro de ordenadores

Desarrollo: Los alumnos, trabajando en parejas, buscarán información sobre la cumbre celebrada en el año 2000 en Nueva York y que comprometió a los 189 países reunidos a la concreción de los objetivos que deberían cumplirse para el año 2015

(http://www.undp.org/content/undp/es/home/mdgoverview.html y https://www.youtube.com/watch?v=L4x-d4FO5kbM). Comprobarán si se han alcanzado dichos objetivos o en que objetivos se ha avanzado más y en cuáles menos.
Además debatirán sobre qué medidas deberían tomar los países desarrollados para conseguir los objetivos y en que medidas ellos, como alumnos, pueden también colaborar.

Evaluación:

Para finalizar realizaremos una evaluación para comprobar el grado de consecución de los contenidos trabajados. Constará de varios ejercicios:

1.- Explica con tus palabras los siguientes términos, siglas o expresiones:

– IDH
– Cumbre del Milenio
– Deuda Externa
– Intercambio desigual.

2.- Realiza una breve redacción sobre los objetivos de desarrollo del milenio, en a que se contenga tu opinión y aportaciones a los mismos.

3.- Relaciona los siguientes estados con el desarrollo, el subdesarrollo o el desarrollo emergente: Estados Unidos, China, Japón, Ecuador, Baréin, España, Rusia, India, Mali, Papúa-Nueva Guinea.

4.- ¿En qué se diferencian la AOD y la ayuda de las organizaciones no gubernamentales para el desarrollo?.

RECICLA Y CREA

INTRODUCCIÓN

En nuestro día a día estamos rodeados de muy diversos objetos, que nos ayudan, nos hacen la vida más fácil, nos divierten… pero pocas veces nos planteamos de dónde vienen o a dónde van cuando dejamos de utilizarlos. Su ciclo de vida comienza en el momento en que se extrae la materia prima, con la que luego se fabrican los diferentes productos. Esta materia prima sufre diversas transformaciones en el llamado proceso de producción, para luego pasar a distribuirse como producto a los lugares en los que es necesario. Cuando los dejamos de necesitar se convierten en residuos que recogemos de manera selectiva para después tratarlos de manera adecuada, depositando los restos en vertederos. Esta unidad didáctica pretende hacer hincapié en nuestra responsabilidad para asegurar el correcto funcionamiento de este ciclo y poder alcanzar su sostenibilidad. Para que sea sostenible ha de garantizar su capacidad para no generar más residuos de los que puede gestionar. Por tanto, debemos de tomar conciencia de la responsabilidad que tenemos en este ciclo, ya que la ciudadanía es su pilar básico. El papel que el sector educativo juega en este proceso es fundamental, al ser uno de los estamentos clave en la transmisión a las nuevas generaciones de un mensaje claro de respeto al medio ambiente y de responsabilidad individual y colectiva sobre el mismo.
Desde la asignatura de Educación Plástica y Visual trabajaremos en:
- Una campaña publicitaria de concienciación ante el reciclaje y el consumo responsable.
- El diseño de objetos decorativos y funcionales con materiales desechables, dándoles así un nuevo uso.

OBJETIVOS

OBJETIVOS CONCEPTUALES

• Conseguir que el alumnado comprenda de dónde vienen y a dónde van los productos que utiliza en su vida cotidiana.
• Ser conscientes de las afecciones ambientales que genera cada una de las fases del ciclo de vida de los materiales.

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

• Capacitar al alumnado para liderar una campaña de sensibilización sobre actitudes responsables.
• Ser capaz de diseñar un producto a partir del reciclado de otros, para darle un nuevo uso.

OBJETIVOS ACTITUDINALES

• Comprender la importancia del desarrollo sostenible.
• Entender la necesidad de convertirse en un mecanismo sensibilizador más de la sociedad y transmitir los conocimientos adquiridos en su entorno más cercano.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

Sostenibilidad; ¿Qué hacemos?

Duración: Una sesión de clase, aproximadamente 45 minutos, entre el visionado de un video y un debate.
Recursos: Proyector para visionar el video.

Desarrollo: Se proyecta al alumnado los siguientes vídeos, que puede encontrarse en el canal YouTube: https://youtu.be/_7XMZ-nxiJY https://youtu.be/bR2X6sqsAiY
Tras el visionado, se abre una sesión de debate entre el alumnado. El debate debe realizarse con respeto y tolerancia, el/la docente puede moderar y guiar el debate con las siguientes preguntas:

Si seguimos consumiendo a este ritmo, ¿cuándo empezaremos a notar las consecuencias ambientales?

¿Qué consecuencias ambientales sufrimos en la actualidad?

¿Creéis que es importante sensibilizar a los ciudadanos para un consumo responsable?

ACTIVIDAD 2

Diseño de carteles

Duración: Dos sesiones de clase, aproximadamente 1 hora y 30 minutos.

Recursos: Cartulinas, lápices y rotuladores, para trabajar en grupo

Desarrollo: El alumnado se divide en grupos de cuatro personas.

Cada grupo debe elaborar un diseño de un cartel para sensibilizar a los ciudadanos de la importancia del reciclaje de basuras para conseguir la sostenibilidad del planeta.
A continuación se desarrollan 2 casos prácticos.

Caso Práctico 1 ESO

Actividad 1° ESO: Monederos de botellas de plástico

Descripción: Se plantea esta actividad para que las manualidades nos ayuden a entender que no siempre hace falta comprar para tener objetos bonitos. Para ello, utilizaremos unas cremalleras viejas y unas botellas de plástico. Se trata de darles una segunda utilidad para que, como ocurre con muchos otros productos, no acaben siendo simples residuos.
Objetivo: Subrayar la importancia de la reutilización mediante una actividad lúdica. Hay que tener en cuenta que sin la suficiente sensibilización esta actividad puede convertirse en una simple clase de manualidades. Lo importante no es el monedero.

Duración de la actividad: Una sesión de clase, 45 minutos aproximadamente.
Material necesario:
• 2 botellas de plástico pequeñas
• Una cremallera lo suficientemente larga para rodear la botella
• Cúter • Hilo • Aguja • Dedal
Procedimiento:
1º. Tomamos las botellas y cortamos la parte de abajo. Han de quedar lo más parejas posibles.
2º. Con aguja e hilo empezamos a coser la cremallera a una de las 2 partes. El cierre tiene que quedar hacia afuera.
3º. Hecho esto, repetimos el proceso con la otra parte de la botella.
4º. Terminada de coser, ya tenemos listo el monedero. Podemos personalizarlos utilizando pegatinas, recortes de periódicos viejos, pegando botones viejos… habrá que ser creativos y echarle imaginación. De esta manera, vemos cómo de algo que iba directo a reciclar, e incluso a la basura, hemos obtenido un monedero de lo más original.

Caso Práctico 2 ESO

Actividad 2º ESO: Botes para lápices

Descripción Aprovechando papeles de regalo ya utilizados, antiguas revistas, folletos… y utilizando una sencilla técnica de trenzado, prepararemos un bonito bote de lápices.

Objetivo Favorecer la importancia de la reutilización mediante una actividad lúdica. Hay que tener en cuenta la sensibilización de los alumnos-as, lo importante no es el bote de lápices.

Duración de la actividad: **Dos sesiones de clase, 1 h 30 minutos aproximadamente.**
Material necesario:
• Diferentes tipos de papel para reutilizar: papel de regalo, folletos, periódicos, revistas…
• Cartulina
• Tijeras
• Hilo
• Aguja
• Tapas de botes de cacao en polvo
• Pegamento
Procedimiento:
• Preparamos una plantilla para las tiras de papel. Para ello, trazamos en una cartulina un rectángulo con las siguientes proporciones:
Ancho Y – Largo 2,4 x Y, es decir, el lado largo debe ser 2,4 veces más grande que el ancho.
Por ejemplo: un rectángulo de 17 cm por 7 cm aproximadamente.
• Ahora recortamos todos los trozos de papel del mismo tamaño que la plantilla elegida. Hacen falta muchos (paso 1).
• Plegamos el rectángulo a lo largo para marcar el doblez en el centro (paso 2).
• Llevamos un lado hacia el centro (paso 3).
• Llevamos el otro lado hacia el centro (paso 4).
• Plegamos el papel por la mitad, nos quedara una tira estrecha (paso 5).
• Plegamos la tira por la mitad (paso 6).
• Llevamos una punta hasta el centro y después la otra (paso 7).
• Hacemos esto con todos los rectángulos de papel (paso 8).
• Para trenzar las piezas se mete una dentro de la otra. Es muy sencillo (paso 9).
• Las piezas se sostienen por sí solas en su sitio (paso 10).
• Hacemos una tira como la de la imagen, introduciendo las piezas unas dentro de otras (paso 11).
• Unimos la tiras trenzadas cosiéndolas entre sí o poniendo cinta adhesiva en la parte posterior (paso 12).
• Finalmente, lo cerramos y unimos la parte inferior a una tapa de un bote de cacao en polvo, por ejemplo (paso 13).

Una vez más, vemos cómo de algo que iba directo al final de su ciclo de vida, hemos obtenido un bote de lápices de lo más práctico. ¿Se os ocurren más cosas que podamos hacer para aprovechar residuos que de otra manera terminarían en la basura?

Evaluación del alumnado:

Indicadores de evaluación:
- Participación e implicación del alumnado en cada actividad.
- Ejecución del diseño del cartel.
- Construcción de las manualidades con material reciclable.

CRECIMIENTO ILIMITADO EN UN PLANETA FINITO

INTRODUCCIÓN

La educación medioambiental es una herramienta imprescindible, ante la evidencia de que si no aplicamos un modelo sostenible de desarrollo, el planeta se degradará y no habrá futuro para nuevas generaciones.
Nuestro planeta presenta unos recursos finitos, hecho incompatible con las tendencias actuales de crecimiento y explotación de recursos, que actúan sin asumir estas limitaciones, dando lugar a la crisis ambiental y humana a la que nos enfrentamos hoy en día.
Esta unidad didáctica pretende concienciar acerca de los distintos modelos de desarrollo humano, económico y ecológico, con las implicaciones futuras que acarreará para la Humanidad la opción de desarrollo elegida.



OBJETIVOS

OBJETIVOS CONCEPTUALES

- Comprender las dimensiones ecológica, económica y social del desarrollo.
- Conocer los conceptos de población, superpoblación, densidad de población e Índice de Desarrollo Humano.
- Comprender las limitaciones de los recursos naturales existentes en el planeta.
- Entender indicadores de presión ambiental, tales como la Huella Ecológica.
- Analizar las diferencias entre los Modelos de Explotación Incontrolada, Conservacionismo a Ultranza y Desarrollo Sostenible.
- Describir las consecuencias que derivan de la aplicación de cada uno de los modelos de desarrollo expuestos.
- Entender la relación de los países del Norte vs países del Sur, desde la perspectiva del desarrollo sostenible.

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

- Describir las relaciones entre población humana, consumo de recursos y modelo económico.
- Realizar estimaciones de Huella Ecológica individual.
- Analizar textos relacionados con el crecimiento humano y el desarrollo sostenible.
- Proponer acciones encaminadas al desarrollo sostenible.

OBJETIVOS ACTITUDINALES

- Concienciar acerca de la incompatibilidad de una economía basa en recursos infinitos, en un planeta con recursos limitados.
- Desarrollar actitudes individuales que promuevan un modelo de desarrollo sostenible.
- Entender que la crisis ambiental está estrechamente relacionada con la irregular distribución de los recursos.
- Fomentar un modelo de pensamiento crítico respecto a las diferencias entre países desarrollados y países en vías de desarrollo.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

El conflicto: acercando posturas.

Duración:
Cuatro sesiones de una hora

Recursos:
- Fragmentos de los texto “Ensayo del Principio sobre la Población” de Thomas Malthus y “Principios de Economía Política” de David Ricardo.

- Vídeos de ACCIONA

https://www.youtube.com/watch?v=KG6kfT5fXHU

https://www.youtube.com/watch?v=8NKQSX6A4tQ

- Cómics de la publicación “Norte y Sur” de Intermón OXFAM.

- Web para calcular la Huella Ecológica personal

http://www.vidasostenible.org/ciudadanos/a1_01.asp

- Web con la Huella Ecológica por países

http://assets.panda.org/custom/lpr/ecofootprint.html

- Web sobre los efectos del cambio climático

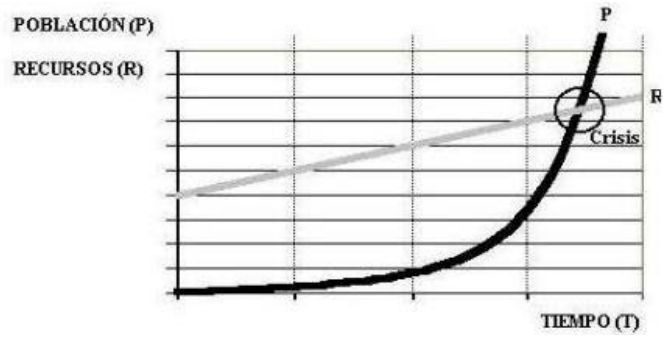
http://www.elmundo.es/especiales/2007/02/ciencia/cambioclimatico/

A continuación se desarrollan 4 casos prácticos, el/la docente puede elegir uno o crear uno propio.

Caso Práctico 1

Crecimiento Humano y Recursos Naturales:

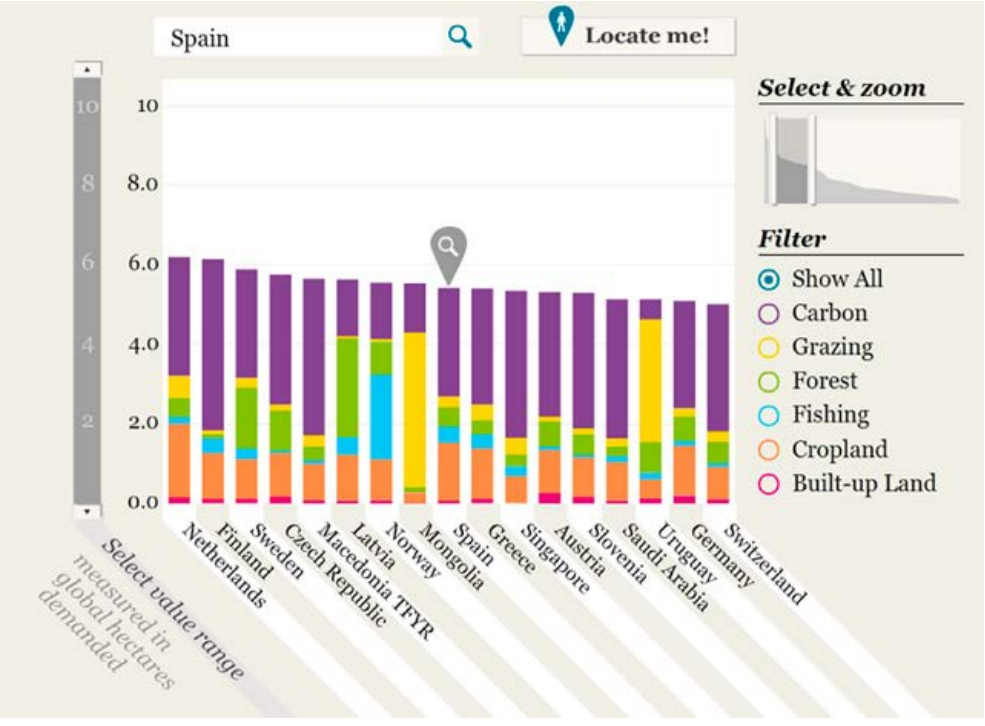
A partir de la lectura de los textos de Malthus y David Ricardo se trabajan en el aulalos conceptos de población y superpoblación, así como las limitaciones de los recursos naturales planetarios.



Caso Práctico 2

Indicadores de Presión Ambiental: la Huella Ecológica.

A través de la web *http://www.vidasostenible.org/ciudadanos/a1_01.asp* , el alumnado puede calcular su Huella Ecológica, una forma procedimental de acercase al concepto, y entender las implicaciones de sus actitudes diarias.
Puede, en la misma sesión, trabajarse la Huella Ecológica de diversos países, por ejemplo mediante gráficos como este:





Caso Práctico 3

La crisis ecológica actual: Caso 1: El cambio Climático.

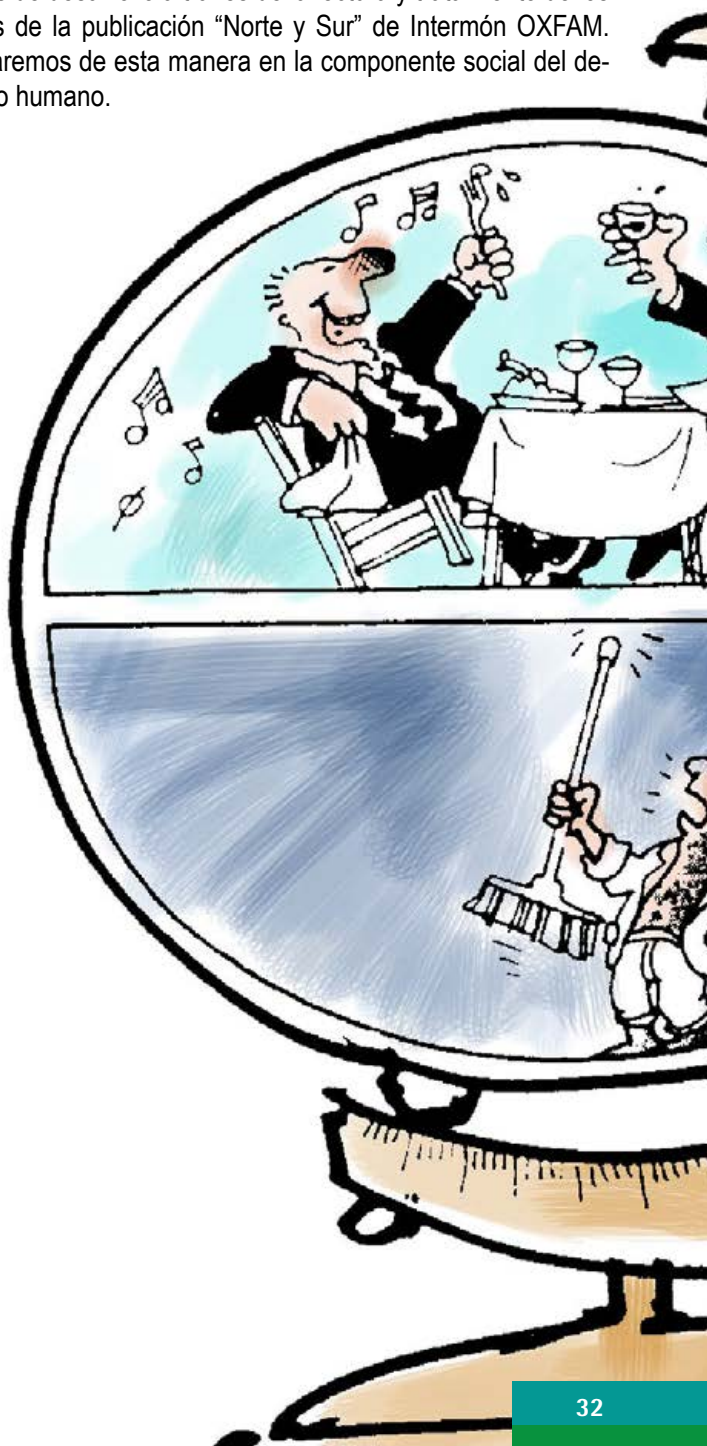
Como ejemplo de las consecuencias ambientales derivadas de un desarrollo de espaldas a la conservación del planeta, podemos trabajar el Cambio Climático, a partir de la web *http://www.elmundo.es/especiales/2007/02/ciencia/cambioclimatico/*



Caso Práctico 4

La brecha Norte-Sur.

Ya iniciada durante el estudio de la Huella Ecológica por países, podemos trabajar la relación entre países desarrollados y en vías de desarrollo a través de la lectura y tratamiento de los cómics de la publicación "Norte y Sur" de Intermón OXFAM. Indagaremos de esta manera en la componente social del desarrollo humano.



Caso Práctico 5

La brecha Norte-Sur Modelos de Desarrollo.

Una vez trabajadas las componentes ecológica, económica y social del desarrollo, podemos trabajar los modelos de Explotación Incontrolada, Conservacionismo a Ultranza y Desarrollo Sostenible. Para ello, utilizaremos los vídeos de ACCIONA sobre sostenibilidad.

https://www.youtube.com/watch?v=KG6kfT5fXHU

https://www.youtube.com/watch?v=8NKQSX6A4tQ





Evaluación del profesorado:

Para conocer el grado de satisfacción del alumnado con respecto a la unidad didáctica trabajada, se pasará un cuestionario donde los alumnos valoren los siguientes aspectos:

- Facilidad de comprensión de los conceptos trabajados.
- Relación de los contenidos de la unidad con la vida diaria y el entorno cercano.
- Interés del tema.
- Adecuación de la forma en la que los contenidos han sido trabajados.

Evaluación del alumnado:

La evaluación del alumnado en esta unidad se realizará a través de los siguientes mecanismos:

1. Presentación de diferentes conceptos, que deberán relacionar entre sí.
2. Textos breves que el alumnado deberá comentar utilizando los aspectos científicos y sociales trabajados durante la unidad.
3. Análisis de gráficas relacionadas con los contenidos tratados a lo largo de la unidad.

POR UN MUNDO MEJOR



INTRODUCCIÓN

Esta actividad esta enfocada para alumnos de secundaria y situada en una estructura horaria como la que tenemos actualmente. Se trata de elaborar un anuario de buenas y malas prácticas relacionadas con un desarrollo sostenible. La idea es formar una cooperativa que se encargue de editar el citado anuario.

OBJETIVOS

Promover en el alumnado una mayor sensibilidad y conciencia de los problemas sociales y ambientales del mundo.

Ayudar al alumnado a adquirir una comprensión del entorno social y ambiental en su totalidad, así como de las relaciones existentes entre ambos.

Ayudar al alumnado a adquirir las aptitudes y capacidades necesarias para contribuir en la resolución de los problemas socioambientales globales, a fin de que cada individuo realice acciones concretas sobre cuestiones que nos afectan a todas las personas.

Fomentar en el alumnado el valor de la responsabilidad y la implicación en la resolución de los problemas sociales y ambientales a los que se enfrenta la humanidad. Promover valores de cooperación y colaboración, evitando el individualismo.

PARA TRABAJAR EN EL AULA

Esta actividad tendrá una duración de 9 meses. Con una dedicación aproximada en el horario escolar de 20 horas.

Primeramente procederíamos a la presentación de la actividad con una selección de todo el material disponible. A este apartado podríamos dedicar dos horas.

A continuación se procedería a la formación de la cooperativa y la elección de consejo rector. Esta operación aunque en un principio pueda parecer complicada no lo es tanto desde el momento que son alumnos que ya han participados en actividades cooperativas y ya han pertenecido a alguna cooperativa a su paso por la educación primaria, al estar incluido el centro en el proyecto M que desarrolla ACES con el visto bueno de la Junta de Andalucía.

Una vez formada la cooperativa el consejo rector sería el que se haría cargo de toda la organización de la misma.

Se trataría de elegir cada mes un tema relacionado con el desarrollo sostenible. El profesor, que a partir de la formación de la cooperativa y la elección de consejo rector tendrá un papel solo de asesoramiento, propondrá a los alumnos los temas que se podrían trabajar, actividad en la que también pueden participar los alumnos. Se elegirían los nueve temas que se van a trabajar a lo largo del curso. El tema elegido para cada mes se expondrá en las paredes del aula para que sirva de concienciación y recordatorio de la actividad en la que se esta trabajando ese mes.

Cada alumno, a lo largo del mes, deberá aportar una noticia relacionada con el tema que se está trabajando, con el comentario correspondiente en el que se refleje su opinión y si fuera factible las posibles soluciones a la noticia presentada.

Terminando el mes se convocará una asamblea en la que, además de los temas relacionados estrictamente con el funcionamiento en plan cooperativo, se elegirán las cinco mejores aportaciones.

Las aportaciones seleccionadas se pueden debatir y matizar en la misma asamblea.

Estás cinco aportaciones elegidas pasarán a formar parte del anuario.

Mi idea, que por supuesto, debe de ser ratificada por los alumnos, es editar el anuario en tamaño folio con un encuadernado de gusanillo para no elevar los costes.

Si el trabajo lo merece y la cooperativa lo ve pertinente este trabajo que esta enfocado a un solo grupo, se puede unificar con el trabajo del grupo paralelo y se puede estudiar su presentación en los organismos competentes en estos temas.

La propia cooperativa puede estudiar la forma de financiación, dependiendo de las necesidades. Repito que esta tarea no es nueva para ellos porque vienen de realizarla en quinto y en sexto.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Una última asamblea se puede dedicar a la evaluación del trabajo realizado. Haciendo un análisis de todos los pros y contras que hayan encontrado en el desarrollo de la actividad, analizando también de que les ha servido a ellos el trabajo realizado.

UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE



INTRODUCCIÓN

Debatir el uso del tiempo libre durante el fin de semana y las presiones de las que se puede ser objeto ala hora de elegir la forma de emplear dicho tiempo.

OBJETIVOS CONCEPTUTALES

Conocer las diferentes propuestas de ocio que tenemos a nuestro alcance.
Conocer las ventajas e inconvenientes de la elección de las diversas propuestas

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

Identificar la publicidad positiva y negativa acerca del alcohol en el ocio.

OBJETIVOS ACTITUDINALES

Valorar la importancia y repercusiones que puede tener la organización del ocio.
Adquirir una posición firme ante el riesgo que supone el consumo de alcohol y tabaco.

ACTIVIDAD, DURACIÓN, RECURSOS

Elaborar un cómic con un supuesto caso de una salida de fin de semana. Orientar al alumno para que aparezcan las posturas de la familia y los amigos.
4 sesiones de 1 hora cada una.
Folios y rotuladores.

DESARROLLO

En la primera sesión se explicará al alumnado la importancia del buen uso del tiempo libre. Expondrá cada alumno su opinión acerca de la mejor forma de distribuir el tiempo de ocio-trabajo.

En la segunda y tercera sesiones, elaboración del cómic.

En la cuarta sesión se establecerá un debate sobre los riesgos futuros si no se hace un buen uso del tiempo libre, o se consume alcohol como medio único de diversión.

EVALUACIÓN

Interés y calidad de lo expuesto en grupo.

UNIDAD DIDÁCTICA 10

CONOCETE A TI MISMO



INTRODUCCIÓN

Los alumnos discuten en grupo acerca de los rasgos de su forma de ser que contribuyen a reforzar o a deteriorar su autoestima, y de la forma de superar las dificultades que se le puedan plantear.

OBJETIVOS CONCEPTUALES

Conocer las habilidades sociales propias. Asertividad

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES

Desarrollar técnicas asertivas para defender las propias opiniones.

OBJETIVOS ACTITUDINALES

Adquirir actitudes positivas hacia las conductas preventivas.
Reconocer la importancia de la presión de grupo para modificar actitudes

ACTIVIDADES, DURACIÓN, RECURSOS

Entregar al alumno una ficha donde aparezca un inventario con sentimientos y forma de ser. Sería importante que esta ficha fuera elaborada entre todos.
Tres sesiones de una hora cada una. Hora de tutoría semanal
Ficha de trabajo.

DESARROLLO

En la primera sesión se entablará un turno de intervenciones donde cada alumno exponga alguna característica de su carácter que pueda entorpecer la relación en el grupo.

En la segunda sesión, completar la ficha.

Finalmente, en la tercera sesión, puesta en común.

EVALUACIÓN

Corrección de la ficha y de las intervenciones en público.

SOCIEDAD Y MEDIOAMBIENTE



INTRODUCCIÓN, ORIGEN Y DESTINATARIOS

Esta Unidad Didáctica de la programación elaborada para este curso de la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, del 1er Curso de ESO está destinada a todos los grupos de este nivel.

JUSTIFICACIÓN

A lo largo del curso hemos ido desarrollando uno de los objetos de estudio de la Geografía como era la diversidad de paisajes y de medios: grandes contrastes y diferentes situaciones hacen de nuestro planeta un crisol de ecosistemas. El estudio y conocimiento de esta diversidad se hace necesario, no sólo para su comprensión, sino también por la influencia que ha ejercido y ejerce el hombre y sus actividades con el medio y viceversa. El alumno indagará esta relación. Sin embrago, existe una falta de equilibrio en las relaciones entre el medio natural y la sociedad actual. Esto hace que, a veces, se llegue a poner en peligro la conservación de la naturaleza y se produzcan situaciones de crisis ambiental. La gravedad de estos problemas ambientales ha creado una conciencia ecológica y una preocupación por todo lo relacionado con el medio ambiente.

Los alumnos deberán valorar dicha problemática y asimilar un sentimiento de respeto hacia el medio ambiente.

CONTEXTUALIZACIÓN

En su realización se ha guardado lo establecido en la legislación vigente en cuanto a la fijación de objetivos, contenidos curriculares, competencias básicas y evaluación. Esta unidad se desarrollará en el Bloque de contenidos II de nuestra programación que nosotros temporalizaremos para la 2ª evaluación, citándose como contenido en el Anexo I de la Ley de Orgánica de Educación 02/2006 en el *Bloque 2. La Tierra y los medios naturales: Los grupos humanos y la utilización del medio: análisis de sus interacciones. Riesgos naturales. Estudio de algún problema medioambiental como, por ejemplo, la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible*, para 1º de ESO. Además damos cumplimiento a la Orden de 10 de agosto de 2007 por el que se desarrolla el currículum en Andalucía en todo lo relativo a nuestra comunidad en cada uno de sus 10 núcleos temáticos para este 1er curso de la ESO.

OBJETIVOS

A partir del análisis del tema, en el que formulamos lo que pretendemos que adquiera cada alumno en el proceso de instrucción, relacionando capacidades y contenidos científicos, podemos normalizar la formulación de los Objetivos de Aprendizaje de la manera siguiente:

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL TEMA

Conocer qué es y cómo funciona un ecosistema y analizar, en concreto, los elementos que forman el ecosistema Tierra.
– Identificar los residuos y los agentes contaminantes que se generan en la ciudad.
– Reconocer las principales catástrofes tecnológicas y naturales de la historia.
– Explicar las causas y las consecuencias de la contaminación medioambiental.
– Conocer los problemas medioambientales derivados de la desertización del paisaje.
– Analizar las causas y las consecuencias de los incendios forestales.
– Reflexionar sobre la importancia de investigar y gestionar de forma rigurosa los riesgos para poder predecir determinadas catástrofes.
– Tomar conciencia de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de adoptar medidas alternativas, como el uso de los recursos renovables.
– Proponer acciones de protección de la naturaleza.
– Valorar positivamente las formas de acción humana que hacen posible un desarrollo sostenible.

EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DEL ÁREA (ARTÍCULO 23 DE LA LEY ORGÁNICA 2/2006, DE 3 DE MAYO, DE EDUCACIÓN, MODIFICADOS POR LA ORDEN DE 10 DE AGOSTO DE 2007)

2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España (y Andalucía).
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA (ARTÍCULO 23 DE LA LEY ORGÁNICA 2/2006, DE 3 DE MAYO, DE EDUCACIÓN, MODIFICADOS POR LA ORDEN DE 10 DE AGOSTO DE 2007)

b. (And) Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.
d. (And) Comprender los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.
a. (LOE) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b. (LOE) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
g. (LOE) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

COMPETENCIAS BÁSICAS

5. COMPETENCIAS BÁSICAS

En esta unidad contribuimos en el desarrollo de las siguientes competencias básicas:

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos.
Conocer la organización del territorio que resulta de la interacción hombre-medio.
Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, identificando los problemas

COMPETENCIA EN EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Buscar recursos en Internet siguiendo un itinerario relevante.
Buscar información en fuentes de consulta alternativas al libro de texto como el atlas y la enciclopedia Analizar e interpretar distintos tipos de mapas, ilustraciones y climogramas.
Analizar e interpretar de forma crítica distintos tipos de fuentes: mapas, ilustraciones, fotografías e imágenes por satélite.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Proponer soluciones para los principales problemas ambientales.
Proponer soluciones que sean viables desde el punto de vista funcional.
Juzgar las actuaciones humanas sobre el paisaje utilizando criterios éticos.
Intercambiar puntos de vista y contrastar distintas opiniones personales con las del resto compañeros y compañeras.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Definir conceptos, hacer descripciones y utilizar el vocabulario específico del tema.
Buscar las ideas básicas del tema e interpretar y organizar la información.
Saber argumentar las opiniones y las explicaciones personales utilizando un vocabulario específico

COMPETENCIA MATEMÁTICA

Analizar datos de tipo cuantitativo, realizando cálculos elementales.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Analizar, relacionar y sintetizar los contenidos trabajados.
Autoevaluarse; tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender.

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Argumentar sobre la transformación humana de un paisaje concreto
Reflexionar y argumentar el propio punto de vista.
Realizar actividades por si mismo.
Desarrollar estrategias para retener y memorizar los accidentes de relieve trabajados.

CONTENIDOS. UNIDAD .- SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE	TIPO DE CONTENIDO	CONTEXTUALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Los ecosistemas.	Conceptual	(F)	Averiguar si reconocen las interrelaciones que mantiene la vegetación con otros elementos del ecosistema Tierra.
Los ecosistemas. El ecosistema Tierra. El Sol.	Conceptual	(F)	Comprobar que saben explicar por qué la Tierra es un ecosistema.
Los problemas medioambientales de las ciudades.	Conceptual	(F)	Asegurarse de que identifican los distintos tipos de residuos y agentes contaminantes que se generan en las ciudades.
Los riesgos naturales y los riesgos tecnológicos.	Conceptual	(F)	Observar si conocen los principales desastres naturales y tecnológicos que tienen lugar en nuestro planeta
Un problema medioambiental: La desertización.	Conceptual	(I)	
La explotación de los recursos. Recursos renovables y no renovables.	Conceptual	(I)	Verificar que son conscientes de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de hacer algo al respecto.
El desarrollo sostenible.	Conceptual	(I)	
Descripción del funcionamiento de un ecosistema marino.	Procedimental	(I)	
Redacción de un texto sobre la conservación de la naturaleza.	Procedimental	(I)	
Identificación de los residuos que se producen en las ciudades.	Procedimental	(F)	Ver si identifican los agentes responsables de la contaminación medioambiental.
Búsqueda de información en Internet sobre los problemas medioambientales.	Procedimental	(I)	
Descripción de fotografías sobre aspectos de la degradación medioambiental.	Procedimental	(I)	
Localización de las zonas con mayor riesgo de sufrir desastres naturales.		(I)	
Organización de un debate sobre la explotación de los recursos naturales.		(I)	
Análisis e interpretación de estadísticas sobre los incendios forestales.		(I)	
Explicación de los conceptos relacionados con el medio ambiente trabajados.	Conceptual	(F)	Comprobar que saben explicar los conceptos relacionados con el medio ambiente, ENTRE ELLOS, EL DESARROLLO SOSTENIBLE

6.1. SECUENCIACIÓN DE LAS SESIONES DE TRABAJO			
1ª Fase	1ª SESIÓN Actividad de evaluación inicial	Evaluación inicial Presentación de la unidad	Actividades de introducción/motivación
2ª Fase	2ª SESIÓN	La Tierra como ecosistema. El Sol, fuente de vida	Actividades desarrollo Actividades de consolidación.
3ª SESIÓN	Riesgos naturales. La desertización Riegos provocados por la acción humana. El medio ambiente urbano		Actividades desarrollo Actividades de consolidación.
4ª SESIÓN	La explotación de los recursos naturales El desarrollo sostenible		Actividades desarrollo Actividades de consolidación.
3ª Fase	5ª SESIÓN Actividad de evaluación final	Dedicada a la realización de una prueba objetiva sobre los contenidos trabajados en el tema. Se pedirán los cuadernos de clase para valorar el trabajo tanto en el aula como fuera de ella.	Actividad de evaluación
4ª Fase	6ª SESIÓN	Dedicada a la corrección de la prueba objetiva (Actividades de recuperación) Realización de actividades diseñadas para quienes no han alcanzado el grado de aprendizaje marcado por los criterios de evaluación. (Actividades de refuerzo)	Actividades de refuerzo Actividades de recuperación

CONTENIDO, ACTIVIDADES, ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA

1ª Fase
Evaluación inicial
Presentación de la unidad

Prueba de conocimientos previos que consta de:

a) Cinco preguntas sobre conocimientos previos (ver anexo)
b) Torbellino de ideas y puesta en común:

1. ¿Cuáles son las causas de los siguientes problemas medioambientales:

a. Desertización
b. Lluvia ácida
c. Contaminación atmosférica
c) Finalizaremos con un debate sobre la necesidad de valorar, conservar y preservar el patrimonio natural.

La realización de la prueba de conocimientos previos será individual y en un tiempo no superior a 15 minutos.

Se pretende recordar algunos conceptos y procedimientos que el alumnado ha practicado en la etapa educativa anterior. Las actividades vinculadas con la motivación y presentación de la unidad ocuparán el resto de la sesión y se desarrollarán en gran grupo, acabándose con el torbellino de ideas y debate final.

1. Obtención y procesamiento de información:
- La Tierra como ecosistema.
- El Sol, fuente de vida
- El término de la actividad anterior vino determinado por un torbellino de ideas. Partimos de esa actividad, e intentamos marcar cada uno de los contenidos a partir de las ideas de los alumnos.
- Se presentan en la pizarra diversos términos pidiéndose a los alumnos que determinen qué conceptos se incluyen en cada uno de ellos.
- Lectura en voz alta, de cada apartado del libro de texto, en el grupo. De dicha lectura se extrae y subraya la definición y los elementos y contenidos principales.

- Actividades para la identificación de distintos ecosistemas, así como la diferenciación de los mismos (marino, terrestre, etc…)
- Visitamos la siguiente página web para saber más de los ecosistemas marinos:
http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/Naturales/01/leccion.html
- Realizamos las actividades relacionadas con la búsqueda de imágenes on-line sobre ecosistemas en diferentes zonas climáticas de la Tierra.
- Realización de actividades (Sesión 2ª anexo) y corrección de las mismas

Actividad de lectura, también en gran grupo, con trabajo de atención individual, en la que los alumnos deben buscar las palabras clave del texto y subrayar sus definiciones Explicación del profesor al gran grupo. Consulta on-line por parejas de imágenes y conceptos sobre el tema y realización de actividades on-line. Las actividades de desarrollo y consolidación se irán realizando en cada sesión a medida que se van explicando y avanzando en los contenidos (actividades estructurales, de práctica semicontrolada **y práctica libre). Se realizarán de modo individual en el cuaderno.**

2. Obtención y procesamiento de información:
- Riesgos naturales. La desertización
- Riegos provocados por la acción humana.
- El medio ambiente urbano.
- Partimos de la lectura en voz alta, de cada apartado del libro de texto, en el grupo. De dicha lectura se extrae y subraya la definición y los elementos y contenidos principales.
- Se presentan en la pizarra los elementos más importantes sobre los riegos que afectan al medio ambiente, diferenciando claramente los causados por la propia naturaleza de los provocados por el ser humano.
- El alumno realizará las actividades de desarrollo donde deberá extraer los aspectos más característicos que le sirvan de consolidación de lo trabajado.
- Con el ordenador podrán buscar información de cada uno de los riegos en http://es.wikipedia.org/wiki/Portada:
- Realización de actividades (Sesión 3ª anexo) y corrección de las mismas.

Actividad de lectura, también en gran grupo, con trabajo de atención individual, en la que los alumnos deben buscar las palabras clave del texto y subrayar sus definiciones Explicación del profesor al gran grupo. Las actividades de desarrollo y consolidación se irán realizando en cada sesión a medida que se van explicando y avanzando en los contenidos (actividades estructurales, de práctica semicontrolada **y práctica libre). Se realizarán de modo individual en el cuaderno. Consulta on-line por parejas de imágenes y conceptos sobre el tema y realización de actividades on-line.**

3.2ª Fase
Obtención y procesamiento de información:
- La Tierra como ecosistema.
- El Sol, fuente de vida
- El término de la actividad anterior vino determinado por un torbellino de ideas. Partimos de esa actividad, e intentamos marcar cada uno de los contenidos a partir de las ideas de los alumnos.
- Se presentan en la pizarra diversos términos pidiéndose a los alumnos que determinen qué conceptos se incluyen en cada uno de ellos.
- Lectura en voz alta, de cada apartado del libro de texto, en el grupo. De dicha lectura se extrae y subraya la definición y los elementos y contenidos principales.
- Actividades para la identificación de distintos ecosistemas, así como la diferenciación de los mismos (marino, terrestre, etc…)
- Visitamos la siguiente página web para saber más de los ecosistemas marinos:
- http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/Naturales/01/leccion.html
- Realizamos las actividades relacionadas con la búsqueda de imágenes on-line sobre ecosistemas en diferentes zonas climáticas de la Tierra.
- Realización de actividades (Sesión 2ª anexo) y corrección de las mismas

Actividad de lectura, también en gran grupo, con trabajo de atención individual, en la que los alumnos deben buscar las palabras clave del texto y subrayar sus definiciones Explicación del profesor al gran grupo. Consulta on-line por parejas de imágenes y conceptos sobre el tema y realización de actividades on-line. Las actividades de desarrollo y consolidación se irán realizando en cada sesión a medida que se van explicando y avanzando en los contenidos (actividades estructurales, de práctica semicontrolada **y práctica libre). Se realizarán de modo individual en el cuaderno.**

2 Obtención y procesamiento de información:
- Riesgos naturales. La desertización
- Riegos provocados por la acción humana.
- El medio ambiente urbano.

- Partimos de la lectura en voz alta, de cada apartado del libro de texto, en el grupo. De dicha lectura se extrae y subraya la definición y los elementos y contenidos principales.
- Se presentan en la pizarra los elementos más importantes sobre los riegos que afectan al medio ambiente, diferenciando claramente los causados por la propia naturaleza de los provocados por el ser humano.
- El alumno realizará las actividades de desarrollo donde deberá extraer los aspectos más característicos que le sirvan de consolidación de lo trabajado.
- Con el ordenador podrán buscar información de cada uno de los riegos en http://es.wikipedia.org/wiki/Portada:
- Realización de actividades (Sesión 3ª anexo) y corrección de las mismas.

Actividad de lectura, también en gran grupo, con trabajo de atención individual, en la que los alumnos deben buscar las palabras clave del texto y subrayar sus definiciones Explicación del profesor al gran grupo. Las actividades de desarrollo y consolidación se irán realizando en cada sesión a medida que se van explicando y avanzando en los contenidos (actividades estructurales, de práctica semicontrolada **y práctica libre). Se realizarán de modo individual en el cuaderno. Consulta on-line por parejas de imágenes y conceptos sobre el tema y realización de actividades on-line.**

TRANSVERSALIDAD. (Educación en valores) LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

1. En este tema dialogaremos en torno a la necesidad de promover una gestión ambiental sostenible. Podemos anotar en la pizarra la siguiente frase:

"*No te comas las semillas con las que has de sembrar la cosecha".* Preguntaremos a los alumnos qué significa para ellos esta frase y, a continuación, introduciremos el concepto de *desarrollo* sostenible. Plantearemos algunas preguntas para que valoren cómo podemos asegurar este modelo de crecimiento:

¿Son ilimitados los recursos de la Tierra?¿Cuáles pueden ser los costes futuros de no regular el uso que hacemos de ellos?
¿Qué características debe reunir un desarrollo para que lo podamos considerar sostenible?
¿Qué hacen los gobiernos para fomentar este tipo de desarrollo?¿Qué podemos hacer nosotros?

2. Introduciremos el concepto patrimonio natural y, a continuación, invitaremos a los alumnos a reflexionar sobre la importancia de conservar y proteger estos espacios naturales mediante cuestionario:
¿Por qué es valioso que existan diversos tipos de paisajes en un mismo territorio?
¿Qué relación mantiene el patrimonio con el turismo?
¿Qué medidas se llevan a cabo para proteger estos paisajes y sus especies animales y vegetales?
¿Conoces algún espacio protegido de España?
¿Y de la comunidad de Andalucía?
3. Les explicaremos, a sí mismo, que algunos paisajes europeos están en lista del patrimonio mundial de la UNESCO.

INTERDISCIPLINARIEDAD

Existe una fuerte vinculación a las Ciencias de la Naturaleza.

EVALUACIÓN. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el alumnado, siguiendo lo estipulado en la Orden de 10 de agosto de 2007 y anexos, como mínimo y fundamental, debemos:

Comprobar que saben explicar por qué la Tierra es un ecosistema.

Averiguar si reconocen las interrelaciones que mantiene la vegetación con otros elementos del ecosistema Tierra.

Asegurarse de que identifican los distintos tipos de residuos y agentes contaminantes que se generan en las ciudades.

Observar si conocen los principales desastres naturales y tecnológicos que tienen lugar en nuestro planeta.

Ver si identifican los agentes responsables de la contaminación medioambiental.

Verificar que son conscientes de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de hacer algo al respecto.

Comprobar que saben explicar los conceptos relacionados con el medio ambiente, entre ellos, el *desarrollo sostenible.*

Verificar que hacen un uso preciso del vocabulario específico de este tema

UN DÍA SIN INMIGRANTES



SINOPSIS E INFORMACIÓN

El documental recoge la problemática de la migración a través de la opinión de una gran diversidad de personas. Permite, por tanto, abordar la situación de las personas migrantes que residen en nuestro país.

Duración: 10:07 min

ENLACE

Este vídeo puede visualizarse a través del canal youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=Eas9dw5xQw0

PARA TRABAJAR EN EL AULA

Tras el visionado de este vídeo, se pueden trabajar con el alumnado las siguientes reflexiones:

- ¿Por qué vienen personas de otros países a nuestra ciudad?

- ¿Qué hacen las personas inmigrantes? ¿A qué se dedican?

- ¿Cómo afecta la presencia de inmgrantes en nuestra sociedad, en nuestra economía y en nuestra cultura?

- ¿Qué nos aportan las personas que vienen de otros países a convivir con nosotros y nosotras?

- ¿España es un país de inmigración o de emigración?

INVISIBLES



SINOPSIS E INFORMACIÓN

El documento reflexiona sobre la situación de la mujer en el mundo y a lo largo de la historia. Analiza los diferentes roles que se ha asignado a mujeres y hombres, incidiendo en las diferencias que existen para, visibilizándolas, poder establecer medidas que fomenten la igualdad.

Duración: 6,23 min.

ENLACE

Este vídeo puede visualizarse a través del canal youtube:
https://youtu.be/vexpy_VrXhw

PARA TRABAJAR EN EL AULA

Tras el visionado de este vídeo, se pueden trabajar con el alumnado las siguientes reflexiones:
- ¿Asigna la sociedad los mismos roles a hombres y mujeres?
- ¿En qué somos iguales y qué nos diferencia?: sexo y género
- ¿Qué medidas serían necesarias para llegar a una igualdad real?

IGUALDAD Y DIVERSIDAD
EL AMOR NO TIENE ETIQUETAS



SINOPSIS E INFORMACIÓN

Tras una pantalla de Rayos-X el ser humano no muestra diferencias. Una vez delante de la pantalla, se evidencia la diversidad en que vivimos.
Duración: 3,19 min.

ENLACE

Este vídeo puede visualizarse a través del canal youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=c9TMg-4mSQ4

PARA TRABAJAR EN EL AULA

Tras el visionado de este vídeo, se pueden trabajar con el alumnado las siguientes reflexiones:

- ¿Qué es lo que nos hace ser seres humanos?

- ¿En qué se manifiesta nuestra diversidad?

- La importancia de trabajar la tolerancia en la religión, la identidad sexual, la raza, las diversas capacidades, etc.

EL ÁRBOL DE LA VIDA



SINOPSIS E INFORMACIÓN

La voluntad de un niño pequeño motiva a la comunidad entera, que termina colaborando para salvar sus obstáculos.
Duración: 2,08 min.

ENLACE

Este vídeo puede visualizarse a través del canal youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=AiF-5P6XhWU

PARA TRABAJAR EN EL AULA

Tras el visionado de este vídeo, se pueden trabajar con el alumnado las siguientes reflexiones:
- Los obstáculos a los que se enfrentan los niños de los países del Sur para acudir a la escuela. ¿Son los mismos qué en los países del Norte?

- La importancia de la cooperación y el trabajo en equipo. Es necesario unir voluntades y esfuerzos hasta alcanzar un bien común.

- Las buenas ideas pueden surgir de pequeñas personas.

EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS



SINOPSIS E INFORMACIÓN

Mientras mayor es la lucha, más glorioso es el triunfo.En la cumbre de la Gran Depresión, un empresario de un renombrado circo lleva su compañía por el asolado paisaje americano, elevando los ánimos de la audiencias por el camino. Durante sus viajes descubren a un hombre sin brazos y piernas que está siendo explotando y exhibido en una barraca de un parque de atracciones. Después de un curioso encuentro con el empresario del circo, se siente impulsado a luchar para conseguir todo que siempre ha creído.Tras el visionado de este vídeo, se pueden trabajar con el alumnado temas como la diversidad y valores como el esfuerzo, la superación, la autoestima…

ENLACE

Este vídeo puede visualizarse a través del canal youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=od2lg1ZC20s

PARA TRABAJAR EN EL AULA

ANTES DEL VISIONADO

1. Lluvia de ideas: qué tipo de espectáculos se ven en un circo según vuestra experiencia.

2. Resumen incitativo oral: diferentes espectadores acuden desde distintos lugares a visitar un circo. Entre ellos, un grupo de personas de otro circo con Méndes, su director. Allí ven distintos seres deformes: siamesas, la mujer barbuda, el hombre tatuado y Will, un hombre, “si se le puede llamar así, al que el mismo Dios le ha dado la espalda”...

3. Se reparten los personajes entre los alumnos de clase, de modo que cada uno se fije especialmente en qué hace, qué le sucede, cómo se siente, cómo reacciona.

DURANTE EL VISIONADO

1. Anotar los datos solicitados sobre el/los personaje/s adjudicado/s.
2. Repetir los siguientes enunciados y pedir que se fijen en su sentido para analizarlos posteriormente y explicarlos:
   “Tal vez me acerqué demasiado, ¿eh amigo? Que tengas buena tarde”.
   “Un hombre, si lo podemos llamar así, a quien Dios mismo le ha dado la espalda”.
   “Porque tú mismo lo crees”.
   “No seas obtuso para ver la belleza que puede venir de las cenizas”.
   “Sí, pero tú tienes una ventaja: cuanto mayor es la lucha, más glorioso es el triunfo”.

DESPUÉS DEL VISIONADO

1. Cada alumno explica lo que ha anotado, respondiendo oralmente a las siguientes preguntas, cuando le corresponda:
   ¿Qué diferencia existe entre los “artistas” del circo 1 y 2?
   ¿Cómo reacciona el público en uno y otro circo?
   ¿Qué actitud tienen los dos empresarios ante la vida y ante los “artistas”?
   ¿Cómo crees que se siente Will cuando el empresario corre la cortina y es mostrado como un bicho?
   ¿Cuál es el acontecimiento que desencadena el cambio de Will? ¿Cuáles son sus consecuencias?
   ¿Cómo se va transformando Will?
2. Comentario de los enunciados del punto 2.

BINTA Y LA GRAN IDEA



SINOPSIS E INFORMACIÓN

Binta es una niña de siete años que vive al sur de Senegal. Binta tiene la gran suerte de ir al colegio, al contrario que su prima Soda, que no puede hacerlo. Binta admira a su padre, un humilde pescador que, preocupado por el progreso de la humanidad, está empeñado en llevar a cabo algo que se le ha ocurrido.

Año: 2004
Duración: 30 min.
País: España, Senegal
Dirección y guión: Javier Fesser
Guión: Javier Fesser
Productora: Tus Ojos, UNICEF
Premios: 2007: Óscar: Nominado a Mejor cortometraje de ficción

ENLACE

Este corto puede visualizarse a través de la página web de la productora:
http://www.tusojos.es/es/binta-y-la-gran-idea

PARA TRABAJAR EN EL AULA

Con el visionado de este corto, el alumnado podrá reflexionar sobre la diversidad, la enseñanza, la multiculturalidad. Así como analizar la importancia de una educación para las niñas en los países del Sur.

Binta y la gran idea cuenta con una guía didáctica para trabajar en las aulas diseñada y difundida por la Productora Tus Ojos. La cual puede consultarse a través de este enlace:
http://tusojos.es/sites/default/files/GuiaEnElMundoACadaRato.pdf

PARA AMPLIAR INFORMACIÓN

El cortometraje forma parte de la película En el Mundo a cada rato , donde cinco directores muestran su propia visión sobre las distintas realidades que afectan a la infancia y por las que UNICEF trabaja en todo el mundo: la educación de las niñas, el desarrollo integrado en la primera infancia, la inmunización, la lucha contra el VIH/SIDA y la lucha contra la violencia, la explotación y la discriminación.
Son cinco historias rodadas en distintos países del mundo y cuyos protagonistas son los niños:
1. «El secreto mejor guardado», dirigida por Patricia Ferreira y rodada en India.
2. «La vida efímera», dirigida por Pere Joan Ventura y rodada en Guinea Ecuatorial.
3. «Las siete alcantarillas», dirigida por Chus Gutiérrez y rodada en Argentina.
4. «Hijas de Belén», dirigida por Javier Corcuera y rodada en Perú.
5. «Binta y la gran idea», dirigida por Javier Fesser y rodada en Senegal.





dear student

dear student

ACRACCS

AMR

SERVICIUL APE

Município S. Brás de Alportel

Asociația Caritas București

ДИМИТРОВГРАД

famsi

FELCOSUMBRIA

Fondo Provinciale Milanese per la Cooperazione Internazionale

HILS

inLOCO desenvolvimento e cidadania

IPAHA

Ayuntamiento Las Cabezas de San Juan

Ayuntamiento Iznalloz

Excmo. Ayuntamiento de Jaén

Ayuntamiento San Bartolomé de la Torre

Proyecto financiado con el apoyo de la Comisión Europea

www.dearstudent.eu